

	Назив предмета:	Француска књижевност 7		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	Обавезни	7	5	2П+2В

**Студијски програми за које се организује:** ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ И ЛАТИНСКИ ЈЕЗИК

**Условљеност другим предметима:** Положени испити из предмета Француска књижевност 1-6

**Циљеви изучавања предмета:**

Упознавање са развојем француског романа у 20. вијеку, као и културолошко-идеолошких оквира у којима се развијају и смјењују различите тенденције и естетике.

**Исходи / резултати учења (стечена знања):** По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да успјешно искористе усвојена знања о развоју француског романа у 20. вијеку и његових најважнијих представника што ће им послужити за даља изучавања француске књижевности и омогућити јаснију дијахронијску и синхронијску перспективу као и уочавање одређених литерарних проблематика које су у спрези са ширим културно-идеолошким контекстом.

**Име и презиме наставника и сарадника:**

Проф. Др Радана Лукајић, наставник  
Милица Мијатовић, ма, сарадник

**Методe наставe и савладавања градива:** Предавања, вјежбе, самосталан рад (семинарски радови, дебате, експозе).

**Садржај предмета:**

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Introduction à la littérature française du XX <sup>e</sup> siècle. Les romanciers au tournant des siècles (1880-1912) : M. Barrès, A. France, R. Rolland.
II недјеља	2. Le renouveau romanesque. Entre l'onirisme et la recherche identitaire (1913-1930) : <i>Le Grand Meaulnes</i> d'Alain-Fournier. Colette et les nouvelles prémices de l'écriture de soi.
III недјеља	3. M. Proust et l'esthétique idéaliste de <i>A la recherche du temps perdu</i> .
IV недјеља	4. André Gide. Des <i>Cahiers d'André Walter</i> aux <i>Faux-Monnayeurs</i> .
V недјеља	5. Tendances spirituelles : F. Mauriac. G. Bernanos.
VI недјеља	6. L'œuvre de F. Céline.
VII недјеља	7. Le roman fleuve : J. Romains. Roger Martin du Gard. G. Duhamel.
VIII недјеља	8. Vers un nouvel humanisme (1930-1945): A. Malraux, A. de Saint-Exupéry, H. de Montherlant.
IX недјеља	9. L'existentialisme : J.-P. Sartre. L'œuvre d'A. Camus.
X недјеља	10. Le nouveau roman (1950-1970) : A. Robbe-Grillet, N. Sarraute.
XI недјеља	11. Le nouveau roman : M. Duras. M. Butor.
XII недјеља	12. Une œuvre intemporelle : Marguerite Yourcenar.
XIII недјеља	13. Vers de nouvelles esthétiques : Beckett le romancier. Claude Simon.
XIV недјеља	14. Le retour à l'affabulation romanesque : Romain Gary. Michel Tournier.
XV недјеља	15. Les mythes personnels et l'écriture de soi : J.M.G. Le Clézio. P. Modiano.

**Оптерећење студента на предмету:**

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2П+2В	30П+30В

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

BAKHTINE, M., *Esthétique et théorie du roman*, Paris : Gallimard, 1978.  
BANCQUART, M.-C. & CAHNÉ, P., *Littérature française du XXe siècle*, Paris : PUF, 1992.  
ROBERT, M., *Roman des origines et origines du roman*, Paris : Gallimard, 1972.

За избор текстова: Lagarde & Michard. *XXe siècle. Les grands auteurs français du programme*. Paris : Bordas, 1998.  
*Littérature progressive, Niveau avancé*. Paris : Clé international, 1999.

Обавезна лектира :

Alain-Fournier : *Le Grand Meaulnes*  
Gide, A. : *Les Faux-Monnayeurs* ; (*L'Immoraliste*) ; (*Les caves de Vatican*)  
Proust, M. : *Du côté de chez Swan* ; (*Le temps retrouvé*) ; (*Du côté des Guermantes*)  
Mauriac, F. : *Thérèse Desqueyroux*  
Bernanos, G. : *Sous le soleil de Satan*  
Céline, L.-F. : *Le voyage au bout de la nuit*

Malraux, A. : *La condition humaine* ; (*L'Espoir*)  
Saint-Exupéry, A. (de) : *Vol de nuit*  
Sartre, J.-P. : *La nausée*  
Camus, A. : *L'Étranger*, (*La Peste*) (ou un autre roman de choix)  
Colette : *La maison de Claudine* (ou un autre roman de choix)  
Sarraute, N. : *Le planétarium* (*L'Enfance*)  
Robbe-Grillet, A. : *Les Gommages*  
Yourcenar, M. : *Mémoires d'Hadrien* ; *Souvenirs pieux* (ou un autre volume du « *Labyrinthe du monde* »)  
Duras, M. : *Un barrage contre le Pacifique* ; *L'Amant*  
Le Clézio, J.M.G. : *Le désert* (ou un autre roman de choix)  
Tournier, M. : *Les Météores* (ou un autre roman de choix)  
Gary, R. : *La promesse de l'aube* (ou un autre roman de choix).  
Modiano, P. : *La boutique des rues obscures* (ou un autre roman de choix).

**Облици провјере знања и оцјењивање**

Семинарски рад: 10 %  
Колоквијум 1: 20%  
Колоквијум 2: 20%  
Завршни испит: 50%

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** Проф. др Радана Лукајић

**Напомена:** Настава се изводи на француском језику.

Списак обавезне литературе може бити модификован.