

	Назив предмета:	Викторијанска поезија и поетика		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни		4	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: /	
Циљеви изучавања предмета: Након што су студенти кроз курс из Викторијанске књижевности на примјеру главних пјесника те епохе стекли основно знање о британској поезији у периоду од 1830. до 1900. године, у оквиру овог предмета студенти треба да се упознају са осталим британским пјесницима тога доба, као и да продубе своје знање о теорији поезије те њеном културно-историјском контексту.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању да: опишу основне карактеристике викторијанске поезије и поетике, наброје и опишу различите пјесничке школе и правце у викторијанској поезији, именују главне викторијанске пјеснике и књижевне теоретичаре и наведу њихова најзначајнија дјела, повежу књижевно-теоријске принципе са конкретним пјесничким дјелима, и анализирају одломке из викторијанске поезије у културно-историјском контексту.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Дијана Тица.	
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Victorian poetry and poetics: introduction
II недјеља	Victorian sages: Thomas Carlyle, John Stuart Mill
III недјеља	Early Victorian women poets: Felicia Hemans, Letitia Elizabeth Landon, Emily Brontë
IV недјеља	Early Victorian women poets: Elizabeth Barrett Browning
V недјеља	Oxford Movement: Cardinal Newman
VI недјеља	Poetry of doubt: Arthur Hugh Clough, Gerard Manley Hopkins
VII недјеља	Колоквијум 1
VIII недјеља	Culture theorists: Matthew Arnold
IX недјеља	Art theorists: John Ruskin, Walter Pater
X недјеља	Pre-Raphaelite Brotherhood: Dante Gabriel Rossetti, William Morris
XI недјеља	Late Victorian women poets: Christina Rossetti, Amy Levy, Michael Field
XII недјеља	Aesthetic Movement: Oscar Wilde and Decadent poets
XIII недјеља	Poetry of sensation and scandal: Algernon Charles Swinburne
XIV недјеља	Other minor poets: George Meredith, Thomas Hardy
XV недјеља	Колоквијум 2
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања + 2 часа вјежби	<u>У семестру</u> 30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Armstrong, Isobel. <i>Victorian Poetry: Poetry, poetics and politics</i>. London and New York: Routledge, 1993. 2. Bristow, Joseph, ed. <i>The Cambridge Companion to Victorian Poetry</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2000. 3. Buckler, William E., ed. <i>Prose of the Victorian Period</i>. Boston: Houghton Mifflin Company, 1958. 4. Cronin, Richard, Alison Chapman and Antony H. Harrison, eds. <i>A Companion to Victorian Poetry</i>. Malden, MA: Blackwell, 2002. 5. Houghton, Walter E. and G. Robert Stange, eds. <i>Victorian Poetry and Poetics</i>. 2nd ed. Boston: Houghton Mifflin Company, 1968. 6. Ристић, Ратомир. <i>Reading and Understanding Victorian Poetry</i>. Ниш: Универзитет у Нишу, 1992. 	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
25% 1. колоквијум (25 бодова максимално)	
25% 2. колоквијум (25 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Дијана Тица	
Напомена:	