



# УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

## ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ



### Студијски програм српског језика и књижевности

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2019/2020.	Српска књижевност романтизма	12ССКРОМ	Српски језик и књижевност	Први	Трећа	V		1

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Увод	Уторак	1. 10. 2019.	16.00–17.30	Учионица 9	3	Проф. др Душко Певуља
II	П2	Књижевноисторијско одређење романтизма у српској књижевности.		8. 10. 2019.			3	
III	П3	Главни видови и најзначајнији резултати проучавања романтизма у српској књижевности.		15. 10. 2019.			3	
IV	П4	Доминантне поетичке одлике романтизма у српској књижевности. Опонентност романтизма и класицизма.		22. 10. 2019.			3	
V	П5	Књижевна критика у епоси романтизма.		29. 10. 2019.			3	
VI	П6	Поезија и поезика Бранка Радичевића.		5. 11. 2019.			3	
VII	П7	Поезија и поезика Ђуре Јакшића.		12. 11. 2019.			3	
VIII	П8	Приповијетке, мемоарска проза и преписка Ђуре Јакшића.		19. 11. 2019.			3	
IX	П9	Поезија и поезика Ј. Јовановића Змаја.		26. 11. 2019.			3	

X	П10	Поезија и поетика Лазе Костића.		3. 12. 2019.			3	
XI	П11	Књижевнотеоријски и естетички ставови Лазе Костића.		10. 12. 2019.			3	
XII	П12	Ђура Јакшић: <i>Јелисавета кнегиња црногорска.</i>		17. 12. 2019.			3	
XIII	П13	Лаза Костић: <i>Максим Црнојевић.</i>		24. 12. 2019.			3	
XIV	П14	Жанровски систем српске књижевности епохе романтизма.		31. 12. 2019.			3	
XV	П15	Завршна разматрања о романтизму у српској књижевности. Припреме за испит.		14. 1. 2020.			3	

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Упознавање с планом и програмом за дати предмет те с главним одликама књижевне епохе која ће бити проучавана у склопу предмета.	Уторак	1. 10. 2019.	14.30–16.00	Учионица 9	2	Мр Данијела Јелић, виши асистент
II	B2	ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Девојка на студенцу, Путник на уранку и Враголије.</i>		8. 10. 2019.			2	
III	B3	ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Драги, Јадна драга и Циц.</i>		15. 10. 2019.			2	
IV	B4	ПВ	Књижевна анализа пјесме <i>Кад млидија умрети.</i>		22. 10. 2019.			2	
V	B5	ПВ	Књижевна анализа сатиричне пјесме <i>Пут.</i> Улога овог остварења у Вукој борби за српски језик и правопис.		29. 10. 2019.			2	
VI	B6	ПВ	Књижевна анализа поеме <i>Туга и опомена.</i> Значај и улога ове поеме у стваралаштву и пјесничком развоју Бранка Радичевића.		5. 11. 2019.			2	

VII	B7	ТВ	Провјера знања стечених приликом извођења претходних шест наставних јединица.		12. 11. 2019.			2	
VIII	B8	ТВ	Књижевна анализа пјесама <i>Ја сам стена, Орао, Вече, Пут у Горњак</i> и <i>Ноћ у Горњаку</i> . Символ прометејства у поезији Ђуре Јакшића.		19. 11. 2019.			2	
IX	B9	ПВ	Књижевна анализа драме <i>Јелисавета кнегиња црногорска</i> . Однос писца према историји и времену у којем је драма написана.		26. 11. 2019.			2	
X	B10	ПВ	Књижевна анализа збирке пјесама <i>Ђулићи</i> (с нагласком на неколико најзначајнијих пјесама из ове збирке).		3. 12. 2019.			2	
XI	B11	ПВ	Књижевна анализа збирке пјесама <i>Ђулићи увеоци</i> . Стилске и тематске сличности и разлике између збирки <i>Ђулићи</i> и <i>Ђулићи увеоци</i> .		10. 12. 2019.			2	
XII	B12	ПВ	Књижевна анализа Змајеве сатиричне поезије. Пеозија као одраз и слика политичких и друштвених прилика једног времена.		17. 12. 2019.			2	
XIII	B13	ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Постанак песме, Прометеј, О Шекспировој тристагодишњици</i> и <i>Спомен на Руварца</i> .		24. 12. 2019.			2	
XIV	B14	ПВ	Књижевна анализа драме <i>Максим Црнојевић</i> . Однос писца према народној пјесми која му је послужила као предлојак за писање драме.		31. 12. 2019.			2	
XV	B15	ПВ	Провјера знања стечених приликом извођења претходних седам наставних јединица. Завршна разматрања и		14. 1. 2020.			2	

			припрема за испит.						
--	--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ШЕФ КАТЕДРЕ:**

Проф. др Јеленка Пандуревић