



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ



Студијски програм српског језика и књижевности

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2019/2020.	Српска књижевност од барока до класицизма	12ССКБК	Српски језик и књижевност	Први	Прва	III		1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Увод	Уторак	1. 10. 2019.	8.15–9.45	Учионица 8	2	Проф. др Душко Певуља
II	П2	Књижевноисторијско одређење барока у српској књижевности. Идејне и филозофске претпоставке књижевности просвјетитељске епохе у српској књижевности.		8. 10. 2019.			2	
III	П3	Српска књижевност од барока до класицизма и њен статус у цјелокупној српској књижевности.		15. 10. 2019.			2	
IV	П4	Поетичке детерминанте старе и нове књижевности. Резонанце једне и друге поетике у првим деценијама осамнаестог вијека.		22. 10. 2019.			2	
V	П5	Језици у српској књижевности од барока до класицизма.		29. 10. 2019.			2	
VI	П6	Барокна историографска проза у српској књижевности од барока до класицизма. Главни представници и најважнија обиљежја.		5. 11. 2019.			2	

VII	П7	Поезија у српској књижевности од барока до класицизма. Главни представници и најважнија обиљежја.		12. 11. 2019.			2	
VIII	П8	Жанрови у српској књижевности од барока до класицизма.		19. 11. 2019.			2	
IX	П9	Гаврил Стефановић Венцловић: опус, барокне стилске црте, језик, бесједе.		26. 11. 2019.			2	
X	П10	Захарија Орфелин: опус, поезија, историографска проза, просвјетитељске идеје (предговор <i>Магазину</i>).		3. 12. 2019.			2	
XI	П11	Јован Рајић: опус, поезија, <i>Бој змаја с орлови</i> , видови алегоризације.		10. 12. 2019.			2	
XII	П12	Општи поглед на Доситеја Обрадовића и његово мјесто у српској књижевности. Доситејев просвјетитељски концепт.		17. 12. 2019.			2	
XIII	П13	<i>Писмо Харалампију, Живот и прикљученија, Басне, Совјети здраваго разума, Собраније разних нравоучителних вештеј</i> . Књижевне особине и просвјетитељска обиљежја.		24. 12. 2019.			2	
XIV	П14	Развој драме у новој српској књижевности до Јована Стерије Поповића.		31. 12. 2019.			2	
XV	П15	<i>Мемоари</i> Симеона Пишчевића: стилске одлике, приповједачка својства, између фактографског и књижевноумјетничког.		14. 1. 2020.			2	

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
---------	--------	------------	-------------------	-----	-------	---------	------------------	---	----------

I	B1	ТВ	Идејне и филозофске претпоставке књижевности просвјетитељске епохе у српској књижевности.	Уторак	1. 10. 2019.	13.00–14.30	Учионица 8	2	Мр Данијела Јелић, виши асистент
II	B2	ПВ	<i>Писмо Харалампију</i> – просвјетитељске и књижевне особенисти.		8. 10. 2019.			2	
III	B3	ПВ	<i>Писмо Харалампију</i> – завршна разматрања и контекстуализација у оквиру проучаване епохе.		15. 10. 2019.			2	
IV	B4	ПВ	<i>Живот и прикљученија I</i> – анализа и тумачење.		22. 10. 2019.			2	
V	B5	ПВ	<i>Живот и прикљученија I</i> – завршна разматрања, критичко сагледавање и књижевноумјетничко позиционирање дјела у контексту цјелокупног Доситејевог стваралаштва.		29. 10. 2019.			2	
VI	B6	ПВ	<i>Живот и прикљученија II</i> – тумачење књижевних и просвјетитељских особенисти дјела.		5. 11. 2019.			2	
VII	B7	ПВ	<i>Живот и прикљученија II</i> – завршна разматрања и дискусија о књижевноумјетничкој и просвјетитељској вриједности дјела.		12. 11. 2019.			2	
VIII	B8	ПВ	Провјера знања стечених приликом извођења претходних наставних јединица.		19. 11. 2019.			2	
IX	B9	ПВ	<i>Совјети здраваго разума</i> – анализа и контекстуализација у склопу проучаване епохе.		26. 11. 2019.			2	
X	B10	ПВ	<i>Собраније разних нравоучителних вештеј</i> – књижевноумјетничка анализа дјела и дискусија о његовом значају и позицији у оквиру		3. 12. 2019.			2	

			Доситејевог цјелокупног стваралаштва.					
XI	B11	ПВ	Завршна разматрања о просвјетитељским и књижевноумјетничким дometима дјела Доситеја Обрадовића.		10. 12. 2019.			2
XII	B12	ТВ	Аутобиографска и мемоарска проза – главне одлике и њена развојна линија у српској књижевности 18. вијека.		17. 12. 2019.			2
XIII	B13	ПВ	<i>Мемоари</i> Симеона Пишчевића – књижевноумјетничка анализа и сагледавање значаја и позиције поменутог дјела у оквирима проучаване епохе.		24. 12. 2019.			2
XIV	B14	ПВ	Провјера знања стечених приликом извођења претходних пет наставних јединица.		31. 12. 2019.			2
XV	B15	ПВ	Завршна разматрања и припрема за испит.		14. 1. 2020.			2

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

ШЕФ КАТЕДРЕ:

Проф. др Јеленка Пандуревић