



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ



Студијски програм руског и српског језика и књижевности

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2018/2019.	Српска књижевност 19. вијека I	12РСКЊ19в1	РиСЈиК	Први	Друга	3		1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Политички оквири, духовни и књижевни живот код Срба у првој половини 19. вијека	Уторак	1. 10. 2019.	16.00–17.30	ФПН, учионица 205	2	Проф. др М. Саџак
II	П2	Поетика предромантизма (особине епохе и ситем жанрова)		8. 10. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
III	П3	Јован Стерија Поповић (избор из поезије)		15. 10. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
IV	П4	Петар Петровић Његош (избор из поезије, <i>Горски вијенац</i>)		22. 10. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
V	П5	Петар Петровић Његош (<i>Горски вијенац</i>)		29. 10. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
VI	П6	Вуков књижевни рад и значај (<i>избор из дјела</i>)		5. 11. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
VII	П7	Уједињена омладина српска, илирци и панславизам. Петар Прерадовић		12. 11. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
VIII	П8	Поетика романтизма (<i>особине</i>)		19. 11. 2019.			2	Проф. др М. Саџак

		<i>епохе и ситем жанрова)</i>						
IX	П9	Бранко Радичевић (избор из поезије)		26. 11. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
X	П10	Јован Јовановић Змај (избор из поезије)		3. 12. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
XI	П11	Ђура Јакшић (избор из поезије)		10. 12. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
XII	П12	Лаза Костић (избор из поезије)		17. 12. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
XIII	П13	Драма у српском романтизму (по избору)		24. 12. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
XIV	П14	Прозне врсте у српском романтизму (по избору)		31. 12. 2019.			2	Проф. др М. Саџак
XV	П15	Завршетак епохе романтизма. Систематизација		14. 1. 2020.			2	Проф. др М. Саџак

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго,, Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Увод	Уторак	1. 10. 2019.	14.30–16.00	Учионица 9	1	Мр Данијела Јелић, виши асистент
II	B2	ТВ	Упознавање с планом и програмом за дати предмет те с главним одликама књижевне епохе која ће бити проучавана у склопу предмета.	-П-	8. 10.			1	
III	B3	ТВ + ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Девојка на студенцу</i> , <i>Путник на уранку</i> и <i>Враголије</i> .	-П-	15. 10.			1	
IV	B4	ТВ + ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Драги</i> , <i>Јадна драга</i> и <i>Циц</i> .	-П-	22. 10.			1	
V	B5	ТВ + ПВ	Књижевна анализа сатиричне пјесме <i>Пут</i> . Улога овог	П-	29. 10.			1	

			остварења у Вукој борби за српски језик и правопис.						
VI	B6	ТВ + ПВ	-II-	-II-	5. 11.			1	
VII	B7	ПВ	Провјера знања стечених приликом извођења претходних шест наставних јединица.	-II-	12. 11.			1	
VIII	B8	ТВ + ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Ја сам стена, Орао, Вече, Пут у Горњак</i> и <i>Ноћ у Горњаку</i> . Симбол прометејства у поезији Туре Јакшића.	-II-	19. 11.			1	
IX	B9	ПВ	-II-	-II-	26. 11.			1	
X	B10	ТВ + ПВ	Књижевна анализа збирке пјесама <i>Ђулићи</i> (с нагласком на неколико најзначајнијих пјесама из ове збирке).	-II-	3. 12.			1	
XI	B11	ТВ + ПВ	Књижевна анализа збирке пјесама <i>Ђулићи увеоци</i> . Стилске и тематске сличности и разлике између збирки <i>Ђулићи</i> и <i>Ђулићи увеоци</i> .	-II-	10. 12.			1	
XII	B12	ТВ + ПВ	Књижевна анализа Змајеве сатиричне поезије. Пеозија као одраз и слика политичких и друштвених прилика једног времена.	-II-	17. 12.			1	
XIII	B13	ТВ + ПВ	Књижевна анализа пјесама <i>Постанак песме, Прометеј, О Шекспировој тристагодишњици</i> и <i>Спомен на Рударца</i> .	-II-	24. 12.			1	
XIV	B14	ТВ + ПВ	-II-	-II-	31. 12.			1	
XV	B15	ПВ	Провјера знања стечених приликом извођења претходних седам наставних јединица. Завршна разматрања и припрема за испит.	-II-	14. 1. 2020.			1	

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

Водитељ СП:

Проф. др Биљана Бабић