

| | | | | |
|----------------|--|----------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: Увод у италијанску књижевност | | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| 13ИУИК | Обавезни | III | 3 | 2+2 |

Студијски програми за које се организује:

Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

Нема условљености другим предметима

Циљеви изучавања предмета: Циљ курса је да се студент уведе у панораму италијанске књижевности и у модалитете који су ову панораму условили: историјски догађаји, географске карактеристике, утицаји свјетских аутора и књижевности, као и интелектуалне идеје везане уз одређену епоху. Поред теоријског дијела, којим се објашњава присуство специфичних књижевних врста и поезика најзначајнијих школа и аутора сваког од периода, курс омогућава стуенту и пратични дио, у виду читања и анализе неких од кључних књижевних текстова сваке епохе.

Исходи учења: На крају курса студент ће моћи:

- Класификовати епохе италијанске књижевности и њихове карактеристике
- Разликовати књижевне жанрове разичитих епоха
- Повезати културно-историјске факторе и карактеристике епохе са поетиком одређеног аутора

Приступити детаљнијем изучавању књижевних текстова и поезика аутора, имајући уграђену основу периодизације.

Име и презиме наставника и сарадника:

Сања Кобиљ Ђуић

Методе наставе и савладавања градива:

Фронтална, групна настава

Садржај предмета:

| | |
|-------------------|--|
| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
| I недјеља | Уводна презентација курса, упознавање са методом рада, исходима учења и библиографијом |
| II недјеља | Први документи на народном језику |
| III недјеља | Друштво и култура у доба комуна |
| IV недјеља | Књижевност 14.вијека: Данте, Бокачо и Петрарка |
| V недјеља | Хуманизам |
| VI недјеља | Ренесанса: карактеристике, књижевне врсте, најзначајнији аутори |
| VII недјеља | Први колоквијум |
| VIII недјеља | Барок: карактеристике, књижевне врсте, најзначајнији аутори |
| IX недјеља | Неокласицизам |
| X недјеља | Прва половина 18. вијека |
| XI недјеља | Друга половина 18. вијека |
| XII недјеља | ½ 20. вијека: карактеристике, књижевне врсте, најзначајнији аутори |
| XIII недјеља | 2/2 20.вијека: карактеристике, књижевне врсте, најзначајнији аутори |
| XIV недјеља | Други колоквијум |
| XV недјеља | Риспилог и припрема за испит |

Оптерећење студента на предмету:

| | <u>Недјељно</u> | <u>У семестру</u> |
|------------------|-----------------|--|
| <u>Предавања</u> | 2 часа седмично | 30 часова предавања + 30 часова вјежби |
| Вјежбе | 2 часа седмично | |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

1. De Rienzo, Giorgio, *Breve storia della letteratura italiana*, Milano, Bompiani, 2001
2. Feroni, Đulio, *Istoriја италијанске књижевности I и II*, Подгорица, CID, 2005
3. Антологије са одломцима из књижевних дјела припрема наставник

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)
 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)
 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)
 50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених о блика провјере знања.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Сања Кобилџ Ћуић

Напомена:

Похађање наставе је обавезно.

- Дозвољено одсуство не смије прећи 30% укупног фонда часова, у противном, студент ће морати поново похађати курс.
- Присуство и рад на часу подразумијевају активно учешће у настави.
- Студент може у било ком тренутку контактирати професора мејлом и тражити додатне материјале, као и помоћ у савладавању градива.