

	Назив предмета:	Savremeni italijanski jezik 7		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
1ЗИСИЈ7	обавезан	7		2+8

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима: Савремени италијански језик 6

Циљеви изучавања предмета:

Курс је намијењен студентима који су завршили студије граматике и стога могу продубити своје знање италијанске синтаксе, то јест типологије секундарних реченица, везника специфично употребљених у свакој од њих, специфичне семантике хипотактичких периода.

Усвајању тих појмова додају се и константан рад ради стицања пуне говорне и писане активне компетенције језика, са вјежбама писања и усменим излагањем елаборираних радова. Вјежбе ће се заснивати на анализи филма из италијанске кинематографске традиције који може да понуди полазне тачке за истраживачки рад који укључује артикулисано и богато коришћење италијанског језика, такође захваљујући употреби критичких текстова који оквирују рад са историјске и културне тачке гледишта.

Исходи / резултати учења (стечена знања):

Курс има за циљ да комплетира знање језика код студената. Циљ је да се студент упозна са потпуним и аутоматским овладавањем граматичким категоријама наученим у претходним семестрима, вјежбањем директно на нивоу синтаксе. Намјера је да се фаворизује преношење језичких вјештина са нивоа Б2 на ниво Ц1 Заједничког европског референтног оквира.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. др Massimiliano Malavasi

Др Марија Форнари, лекторка

Методе наставе и савладавања градива:

Интерактивна предавања са практичном компонентом

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1 – Презентација курса. Процјена нивоа разреда.
II недјеља	2 – Италијанска синтакса: основе дисциплине. Главна реченица.
III недјеља	3 – Италијанска синтакса: координисане реченице, супротност паратактичког и хипотактичког стила.
IV недјеља	4 – Гледање филма и разговор са студентима о главним аспектима филма.
V недјеља	5 – Италијанска синтакса: објекатска и субјекатска реченица.
VI недјеља	6 – Италијанска синтакса: узрочна и посљедица реченица (везници, семантика, прагматика)
VII недјеља	7 – 1. колоквијум
VIII недјеља	8 – Дискусија о критичкој библиографији која се односи на гледани филм.
IX недјеља	9 – Италијанска синтакса: закључна и условна реченица (везници, семантика, прагматика).
X недјеља	10 – Италијанска синтакса: супротна и намјерна реченица (везници, семантика, прагматика).
XI недјеља	11 – Италијанска синтакса: односна реченица (везници, семантика, прагматика)).
XII недјеља	12 – Италијанска синтакса: временска и начинска реченица (везници, семантика, прагматика).
XIII недјеља	13 – Дискусија о политичким, етичким и културним перспективама приказаног филма.
XIV недјеља	14 – 2. колоквијум
XV недјеља	15 – Италијанска синтакса: допусна и искључна реченица (везници, семантика, прагматика).

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања	30 часова предавања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

ALESSANDRO DE GIULLI-CARLO GUASTALLA-CIRO MASSIMO NADDEO, *Nuovo Magari C1/ C2*, Firenze, ALMA Edizioni, 2013.

MAURIZIO DARDANO-PIETRO TRIFONE, *La nuova grammatica della lingua italiana*, Bologna, Zanichelli, 2001.

GIAMPAOLO SALVI-LAURA VANELLI, *Nuova grammatica italiana*, Bologna, il Mulino, 2004.

LUCA SERIANNI con la collaborazione di ALBERTO CASTELVECCHI, *Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria*, Torino, UTET, 2011.

Облици провјере знања и оцјењивање:

- присуство + активности : 10 бодова максимално
 - 1. тест : 20 бодова максимално
 - 2. тест : 20 бодова максимално
- завршна провјера знања (писмени + усмени) : 50 бодова максимално

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Massimiliano Malavasi

Напомена: