

	Назив предмета:	Savremeni italijanski jezik IV		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ЕCTS кредита	Фонд часова
1ЗИСИЈ4	обавезан	IV	10	2+8

Студијски програми за које се организује:

Условљеност другим предметима: Savremeni Italijanski Jezik III

Циљеви изучавања предмета:

Курс предавача ће продубити централне теме италијанске граматике развијајући оно што је само споменуто на предавањима Савременог Италијанског Језика 1-3, а то су: морфологија и употреба чланова, придјева, италијанског прономиналног система, приједлога, везника и прилога. На крају курса студенти морају стећи добре вјештине у погледу знања и употребе свих дијелова говора и познавања основа комплексне реченице. Свака лекција ће почети објашњењем једног или више типичних гестова италијанске просемике.

Исходи / резултати учења (стечена знања):

Развити све језичке вјештине, и рецептивне (слушање и читање) и продуктивне (говор и писање), како би достигао ниво Б1+ Заједничког европског референтног оквира. Развити интеркултуралну компетенцију. На крају курса студенти морају бити у стању да: воде дијалог између две или више особа; разумију и репродукују писане текстове различитих врста и нивоа сложености (мејлови, поруке, чланци из часописа, рецепти за кување итд.). Планиране теме ће се односити на италијански свакодневни живот.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. др Massimiliano Malavasi
Ања Правуљац, ма
Ната

Методе наставе и савладавања градива:

Интерактивна предавања са практичном компонентом

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1- Презентација курса - процјена нивоа разреда
II недјеља	2-Морфологија и употреба члана у италијанском. Употреба коњунктива имперфекта; Употреба коњунктива у независним реченицама; двострука негација; женски називи професија/занимања; колокација са глаголима <i>essere, condurre, imprimere, suscitare, sottoporre, fare, stabilire, intensificare</i> .
III недјеља	3-Морфологија италијанског придјева. Формирање и положај прилога. Синоними и антономи. Формуле за управљање језичким сигнаlima. - Вјежбе дијалога: дијалог у продавници меса и сира.
IV недјеља	4- Неке сложене ријечи. Наглашене и ненаглашене замјенице. Анафоричке референце.
V недјеља	5- Множина сложених именица. Употреба аориста/прошлог свршеног времена. Неодређени начини: модални герунд, прошли и садашњи партицип. Употреба одређених синтагми (<i>capace di, fino a, a cavallo tra, in questo senso, in fondo, a discapito di...</i>).
VI недјеља	6- 1. колоквијум
VII недјеља	7- Морфологија и употреба замјеничког система, први дио. Повратна форма и безлична форма. Комбиноване замјенице. Употреба глаголских синтагми <i>tenere presente, assumere una posizione, girare a vuoto, cedere alla tentazione, stare alla larga</i> .
VIII недјеља	8- Синтакса одређена глаголима <i>valere, avere, guardarsi, rimettere, essere, scatenare, venire, rovesciarsi</i> . Ритам и интонација италијанског језика. - Вјежбе дијалога: дијалог у продавници одјеће.
IX недјеља	9- Морфологија и употреба замјеничког система, други дио. <i>Che</i> коњугација и <i>che</i> релативна замјеница. Релативна заменица са двоструком функцијом. Вишезначно <i>che</i> .
X недјеља	10- Подијељена реченица: времена. Слагање с приједлозима мјеста <i>in</i> и <i>a</i> након глагола стања или покрета.
XI недјеља	11- Морфологија и употреба замјеничког система, трећи дио. Употреба коњунктива прошлог и коњунктива плусвамперфекта. <i>Consecutio temporum</i> : истовременост и антериорност. Индиректни говор након <i>di, venire</i> и <i>andare</i> у индиректном говору.
XII недјеља	12- Морфологија и употреба италијанских приједлога. Придјеви приближени именицама: <i>storia, situazione, costo, colonna, lato, città, mezzo</i> . Дискурзивни сигнали: <i>ah, magari, oltretutto, guarda, meno male, non un gran che</i> . – Вјежбе дијалога: дијалог у продавници обуће.
XIII недјеља	13- 2. колоквијум
XIV недјеља	14- Морфологија и употреба италијанских везника. Употреба футура у нарацији прошлих догађаја. Пасивна форма са <i>essere, venire, andare</i> . Императив са замјеницама.
XV недјеља	15- Морфологија и употреба прилога у италијанском језику. Замјеничка дислокација. Поређење. Интерпункција, ритам и интонација.

Оптерећење студента на предмету:

Недјељно

У семестру

2 часа предавања	30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<p>Обавезна литература:</p> <p>ALESSANDRO DE GIULLI-CARLO GUASTALLA-CIRO MASSIMO NADDEO, <i>Nuovo Magari B1/ B2</i>. Firenze, ALMA Edizioni, 2013. MAURIZIO DARDANO-PIETRO TRIFONE, <i>La nuova grammatica della lingua italiana</i>, Bologna, Zanichelli, 2001. GIAMPAOLO SALVI-LAURA VANELLI, <i>Nuova grammatica italiana</i>, Bologna, il Mulino, 2004. LUCA SERIANNI con la collaborazione di ALBERTO CASTELVECCHI, <i>Grammatica italiana: italiano comune e lingua letteraria</i>, Torino, UTET, 2011.</p>	
<p>Облици провјере знања и оцјењивање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - присуство + активности : 10 бодова максимално - 1. тест : 20 бодова максимално - 2. тест : 20 бодова максимално <p>завршна провјера знања (писмени + усмени) : 50 бодова максимално</p>	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: Доц. др Massimiliano Malavasi	
Напомена:	