

	Назив предмета:	Савремени италијански језик II		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	II	11	2+9

**Студијски програми за које се организује:** Италијански језик и књижевност

**Условљеност другим предметима:** / Савремени италијански језик I

**Циљеви изучавања предмета:** усавршавање комуникативних вјештина на италијанском језику, као и усвајање и продубљивање знања из области италијанске културе

**Име и презиме наставника и сарадника:** др Марија Рунић,, ма Ања Правуљац, ма Наташа Вученовић

**Методe наставe и савладавања градива:** Предавања и вјежбе. Колоквијуми и завршни испит.

**Садржај предмета:**

I	недјеља	<p><b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из збирке новела <i>Marcovaldo</i> Итала Калвина. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему сујевјерја. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>L'italiano</i> Тотоа Кутуња. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>I soliti ignoti</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике ( тзв. <i>immagine apofenica</i>) у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.</p> <p>Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. <b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из романа <i>Una questione privata</i> Бепа Феноља. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему љубави. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>La canzone del sole</i> Лућа Батистија. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>Il deserto dei Tartari</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.</p>
II	недјеља	<p>Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. <b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из романа <i>Ti prendo e ti porto via</i> Никола Аманитија . Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему образовања и будућности. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>Laura non c'è</i> аутора Nek. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>Paz</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.</p>
III	недјеља	<p>Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. <b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из романа <i>Novecento</i> Алесандра Барика. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему умјетности и славе. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>Il mare d'inverno</i> Лоредане Берге. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>La stanza del figlio</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.</p>
IV	недјеља	<p>Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. <b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из романа <i>L'arte della gioia</i> Голијарде Сапијенце. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему судбине и животних снова. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>Senz'amore</i> Адријана Ђелентана. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>Suore sacre</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.</p>
V	недјеља	<p>Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. <b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из романа <i>Jack Frusciante è uscito dal gruppo</i> Енрика Бриџија. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему конформизма. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>Hanno ucciso l'uomo ragno</i> групе 883. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>Jack Frusciante è uscito dal gruppo</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.</p>
VI	недјеља	<p>Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. <b>Писање и читање:</b> рад на диктату преузетом из романа <i>Tre metri sopra il cielo</i> Федерика Моће. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему вршњачког насиља. <b>Слушање:</b> рад на пјесми <i>Più bella cosa di te</i> Ероса Рамацотија. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. <b>Гледање:</b> рад на инсерту из филма <i>3 metri sopra il cielo</i>. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика</p>
VII	недјеља	

конјуктива.

- VIII недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *Il torto del soldato* Ерија Де Луке. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему освете и осветољубивости. **Слушање:** рад на пјесми *Il pescatore* Фабриција Де Андреа. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *La meglio gioventù*. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- IX недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *Brucia la città* Ђузепеа Куликије. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему дроге и сексуалности. **Слушање:** рад на пјесми *Bruci la città* Ирене Гранди. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *Tutti giù per terra*. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- X недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *Il giorno in più* Фабија Вола. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему инспиративних особа. **Слушање:** рад на пјесми *Serenata rap* аутора Jovanotti. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *Tre uomini e una gamba* анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- XI недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *Cinacittà* Томаза Пинча. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему различитих видова дискриминације. **Слушање:** рад на пјесми *Precipito* Ђорђа Каналија и групе Rossofuoco. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *Natale a Miami* анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- XII недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из приповјетке *Margherita Dolcevita* Стефана Бенија.. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему екологије. **Слушање:** рад на пјесми *Alba chiara* Васка Росија. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *Il secondo tragico Fantozzi*. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- XIII недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *Acciaio* Силвије Авалоне. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему пријатељства. **Слушање:** рад на пјесми *Amore ai tempi dell' Ikea* музичке групе Lo Stato Sociale. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *L'amico di famiglia*. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- XIV недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *54* у колективном ауторству групе аутора Wu Ming. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему маште и стварности. **Слушање:** рад на пјесми *Figlio di puttana* музичке групе The Zen Circus. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *Primo amore*. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.
- XV недјеља Презентације студената на тему претходно обрађених наставних једница. **Писање и читање:** рад на диктату преузетом из романа *Centuria* Ђорђа Манганелија. Читање и превод синопсиса књиге. Организована дискусија на тему књижевног и аматерског писања. **Слушање:** рад на пјесми *Libra* музичке групе *Diaframma*. Анализа ријечи и израза из пјесме, анализа радње и ликова уз дискусију. **Гледање:** рад на инсерту из филма *La voce della luna*. Анализа ријечи и израза, анализа радње и ликова уз дискусију. Пројектовање дидактичке слике у сврху вјежбања и усавршавања облика конјуктива.

---

**Оптерећење студента на предмету:**

---

**Недјељно**2 часа предавања + 9 часова  
вјежби**У семестру**

30 часова предавања + 135 часова вјежби

---

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе и да активно учествују у извођењу наставе.

---

**Обавезна литература:**

1. Capasso, Danilo (2012). *LIDED. Libro dei/delle discenti. Corso acquisizionale di Lingua italiana LS per discenti bisniasi-croati-serbi*. Bari: Stilo Editrice
2. Capasso, Danilo (2012). *LIDI. Libro dell'insegnante. Corso acquisizionale di Lingua italiana LS per discenti bisniasi-croati-serbi*. Bari: Stilo Editrice
3. Trifone, Pietro e Palermo, Massimiliano (2005). *Grammatica italiana di base*. Bologna: Zanichelli
4. Клајн, Иван (2000). *Италијанско-српски речник*. Београд: Едиција

---

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум писмени (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум писмени (20 бодова максимално)

50% завршни испит усмени (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања. Ако студент није положио колоквијуме, може изаћи на интегрални дио испита (писмени и усмени).

-

---

**Посебна назнака за предмет:**

---

*Име и презиме наставника који је припремио податке: Наташа  
Вученовић*