

	Назив предмета: Италијанска текстологија			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
13ИИТ	Изборни	5	4	2+1

Студијски програми за које се организује:

Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

Нема условљености другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Курс се састоји од читања савременог италијанског романа у цјелини у циљу обogaћивања вокабулара и бољег упознавања са савременим италијанским језиком. Предавања ће се фокусирати на стицање техника разумијевања текста без помоћи ријечника. Студенти ће се упознати и са идиоматским изразима и другим особинама неформалног језика. Радећи појединачно или у групама, студенти ће бити спремни да интерпретирају текст на испиту и разраде аргументе о темама којима се бави роман. Роман који је изабран за академску 2018/2019. годину је *La solitudine dei numeri primi*, Паола Ђордана, (Милано, 2008).

Исходи учења:

На крају овог курса студенти могу очекивати да:

- Обогаће свој ријечник.
- Побољшају капацитет за усмено излагање на италијанском језику.
- Унаприједиће способност разумевања и анализе књижевног текста.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. др Stefano Adamo

Методе наставе и савладавања градива:

Вежбе језика, семинарски радови, вјежбе код куће.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у курс: читање и лингвистичка анализа романа <i>La solitudine dei numeri primi</i> Паола Ђордана.
II недјеља	“L'angelo della neve (1983)” и “Il principio di archimede (1984)”, странице 11-35.
III недјеља	“Sulla pelle e appena dentro (1991)”, дијелови 3-5, адолесценција и школа, стр. 39-57.
IV недјеља	“Sulla pelle e appena dentro (1991)”, дијелови 6-11, адолесценција и школа, стр. 58-81.
V недјеља	“Sulla pelle e appena dentro (1991)”, дијел. 12-17, забава, сусрет Алиће и Матије, Денис се рањава, стр. 82-106.
VI недјеља	“Sulla pelle e appena dentro (1991) и L'altra stanza (1995)”, дијелови 18-20, адолесценција/школа, зрела доб, стр. 107-126.
VII недјеља	“Dentro e fuori dall'acqua (1998)”, д. 21-23, младалачка искуства: Алићина фотографија и Матијин универзит., стр.129-154.
VIII недјеља	Први колоквијум.
IX недјеља	“Dentro e fuori dall'acqua (1998)”, дијелови 23-29, младалачка искуства, стр. 155-188.
X недјеља	“Messa a fuoco (2003)” и “Quello che rimane (2007)”, дијелови 30-32, прва зрелост, стр. 191-220.
XI недјеља	Други колоквијум.
XII недјеља	“Quello che rimane (2007)”, дијелови 33-36, прва зрелост, стр. 221-244.
XIII недјеља	“Quello che rimane (2007)”, дијелови 37-42, прва зрелост, стр. 245-273.
XIV недјеља	“Quello che rimane (2007)”, дијелови 43-47, прва зрелост, стр. 273-304.
XV недјеља	Сажетак предмета и припрема испита.

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
5	75

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*, Milano, Mondadori, 2008.

Странице по избору:

Simonetti, Gianluigi. *La letteratura circostante: narrativa e poesia nell'Italia contemporanea*. Bologna, Il mulino, 2018.

Облици провјере знања и оцјењивање:

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

20% 1. колоквијум (20 бодова максимално)

20% 2. колоквијум (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке:

Доц. др Stefano Adamo (превод Дејан Малћич, ма.)

Напомена:

- ❖ Присуство је обавезно.
 - Студенти који буду имали 30% одсуства на часовима неће моћи да добију потпис доцента.
 - Ко није у могућности да присуствује часовима због оправданих разлога запослења или здравствених проблема о испиту се договара са доцентом, до почетка пете недеље курса.
 - Никаква одступања од правила или оправдања неће бити прихваћена прије испита.
 - Моле се студенти да не обавештавају о свом одсуству доцента путем имејла, јер оно тим није оправдано.
- ❖ У евалуацију активности студента (*присуство и рад на часу*-10%) улазе и тачност и способност студента за умијесну и прикладну дискусију са доцентом током предавања. Долазак на наставу без припремања за предавање се не разликује од одсуства.
- ❖ Материјали и активности предмета захтијевају сталну употребу интернета; стога је неопходно имати конекцију на итернет током читавог трајања курса.
- ❖ Текстови програма ће бити дистрибуирани током трајања курса а и на Google Classroom.

Увек је могуће контактирати наставника путем имејла или договорити састанак у канцеларији током радног времена.