

	Назив предмета: Италијанска књижевност XX вијека			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
13ИИК20в	Обавезни	VIII	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Италијански јзик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит из предмета Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека., Италијанска књижевност XV и XVI вијека, Италијанска књижевност XVII и XVIII вијека и Италијанска књижевност XIX вијека.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основним покретима, дјелима и ауторима италијанске књижевности 20. вијека	
Исходи учења: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да стекну увид у стваралаштво италијанских аутора 20. вијека, те ће бити способни за детаљну анализу њихових дјела.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Roberto Russi, ванредни професор	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад, консултације и испит.	
Садржај предмета:	
I недјеља	Увод у 20. вијек
II недјеља	Итало Звево
III недјеља	<i>Зенова савјест</i> : форма, стил и теме
IV недјеља	Луиђи Пирандело (наратива)
V недјеља	Луиђи Пирандело (позориште)
VI недјеља	Култура и књижевност у првој половини 20. вијека
VII недјеља	I колоквијум
VIII недјеља	Ђузепе Унгарети
IX недјеља	Еуђенио Монтале
X недјеља	Женска књижевност 20. вијека
XI недјеља	Култура и књижевност у другој половини 20. вијека
XII недјеља	Ђезаре Павезе
XIII недјеља	Бепе Фенољо
XIV недјеља	Итало Калвино
XV недјеља	II колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Alberto Casadei, <i>Il Novecento</i> , Storia della letteratura italiana/6, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , voll. 3-4, Bruno Mondadori, Milano 1992. Dulio Feroni (Giulio Ferroni), <i>Istoriја italijanske Književnosti</i> , том II, CID, Podgorica 2005. Антологија текстова припремљена од стране предавача	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Roberto Russi, ванредни професор	