

	Назив предмета: Италијанска књижевност XIX вијека			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
13ИИК19В	Обавезни	VII	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положен испит из предмета Увод у италијанску књижевност, Италијанска књижевност XIV вијека, Италијанска књижевност XV и XVI вијека и Италијанска књижевност XVII и XVIII вијека.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање са основним покретима, дјелима и ауторима италијанске књижевности 19. вијека.	
Исходи учења: По успјешном завршетку овог модула, студенти ће бити у стању да стекну увид у стваралаштво италијанских аутора 19. вијека, те ће бити способни за детаљну анализу њихових дјела.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Roberto Russi, ванредни професор	
Методе наставе и савладавања градива: Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад, консултације и испит.	
Садржај предмета:	
I недјеља	Увод у романтизам
II недјеља	Giacomo Leopardi: поезија 1
III недјеља	Giacomo Leopardi: поезија 2
IV недјеља	Giacomo Leopardi: проза
V недјеља	Alessandro Manzoni и пут ка роману
VI недјеља	Alessandro Manzoni, <i>Заручници</i>
VII недјеља	I колоквијум
VIII недјеља	Leopardi и Manzoni у контексту италијанске културе 19. вијека
IX недјеља	Ризорџименто и реализам: Giosuè Carducci
X недјеља	Позитивизам, натурализам и веризам
XI недјеља	Giovanni Verga 1
XII недјеља	Giovanni Verga 2
XIII недјеља	Естетизам, декадентизам, симболизам: G. Pascoli
XIV недјеља	G. D'Annunzio
XV недјеља	II колоквијум
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u> 2 часа предавања + 2 часа вјежби	<u>У семестру</u> 30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Riccardo Bonavita, <i>L'Ottocento</i> , Storia della letteratura italiana/5, Il Mulino, Bologna 2005. Guido Armellini – Adriano Colombo, <i>Letteratura Letterature</i> , Zanichelli, Bologna 2005. Cesare Segre – Clelia Martignoni, <i>Testi nella storia</i> , vol. 3, Bruno Mondadori, Milano 1992. Đulio Feroni (Giulio Ferroni), <i>Istorija italijanske Književnosti</i> , tom II, CID, Podgorica 2005. Антологија текстова припремљена од стране предавача	
Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% 1. колоквијум (20 бодова максимално) 20% 2. колоквијум (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Roberto Russi, ванредни професор	