

	Назив предмета: <b>Италијанска књижевност 14. вијека</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
13ИИК14в	Обавезни	3	3	2 + 2

**Студијски програми за које се организује:**

Студијски програм за италијански језик и књижевност

**Условљеност другим предметима:**

Студент мора положити испит из Увода у италијанску књижевност

**Циљеви изучавања предмета:**

Циљ курса је да се студент уведе у историјско-културне факторе 14. вијека, као и у италијанску књижевну традицију која је претходила књижевном стваралаштву Данте, Бокача и Петрарке. Акцент је на изучавању поетке и анализи књижевних дјела ова три аутора. У том смислу, по важности је једнако истакнут практични дио, читање и анализа одређених одломака *Божанствене комедије*, *Декамерона* и *Канџонијера*.

**Исходи учења**

На крају курса студент ће моћи:

- Класификовати поетске школе и правце који су претходили Дантеовом књижевном стваралаштву
- Разликовати књижевне жанрове присутне у 14. вијеку
- Повезати културно-историјске факторе и карактеристике епохе са поетиком Дантеа, Бокача и Петрарке

Самостално протумачити пјевања из *Божанствене комедије*, новеле из *Декамерона* и сонете из *Канџонијера*.

**Име и презиме наставника и сарадника:**

др Сања Кобиљ Ћуић

**Методе наставе и савладавања градива:**

Фронтална и групна настава

**Садржај предмета:**

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Уводна презентација курса, упознавање са методом рада, исходима учења и библиографијом
II недјеља	Књижевни жанрови 13. и 14. вијека
III недјеља	Данте: поетика
IV недјеља	<i>Нови живот</i> : карактеристике, превазилажење Слатког новог стила
V недјеља	<i>Божанствена комедија</i> : симбологија, врсте писања, тематике, језик
VI недјеља	Пакао, Чистиште и Рај: структура, карактеристике, анализа одабраних пјевања
VII недјеља	Први колоквијум
VIII недјеља	Петрарка: поетика
IX недјеља	<i>Канџонијер</i> : карактеристике, тематике, језик и структура дјела
X недјеља	<i>Канџонијер</i> : анализа одабраних сонета
XI недјеља	Бокачо: поетика
XII недјеља	<i>Декамерон</i> : карактеристике, тематике, језик и структура дјела
XIII недјеља	<i>Декамерон</i> : читање и анализа одабраних новела
XIV недјеља	Други колоквијум
XV недјеља	Припрема за испит

**Оптерећење студента на предмету:**

<u>Предавања</u>		<u>Семестар:</u>
	2 часа седмично	30 радних часова
<u>Вјежбе</u>	2 часа седмично	30 радних часова

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

1. Marta Sanguar, Gabriella Salà, *Letteratura+*, volume 1, La Nuova Italia, Firenze 2011.
2. Đulio Feroni, *Istorija italijanske knjizevnosti*, Tom I, CID, Podgorica 2005.
3. Auerbach, Erich, *Mimesis: il realismo nella letteratura occidentale*, Torino, Einaudi, 1956.
4. Auerbach, Erich, *Studi su Dante*, Milano, Feltrinelli, 1993.

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

10% 1. колоквијум (10 бодова максимално)

10% 2. колоквијум (10 бодова максимално)

20% семинарски рад (20 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

**Посебна назнака за предмет:****Напомена:**

- ❖ Похађање наставе је обавезно.
- ❖ Дозвољено одсуство не смије прећи 30% укупног фонда часова, у противном, студент ће морати поново похађати курс.
- ❖ Присуство и рад на часу подразумијевају активно учешће у настави.
- ❖ Студент може у било ком тренутку контактирати професора мејлом и тражити додатне материјале, као и помоћ у савладавању градива.