

	Назив предмета: Италијанска књижевна географија			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
1ЗИИКГ	И	III	3	2 + 0

Студијски програми за које се организује:

Италијански језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

/

Циљеви изучавања предмета:

Изучавање различитих географских и културолошких стварности које карактеришу италијанску књижевност имајући у виду различите центре и традиције на којима се базира. Посебан акценат ће се ставити на важност простора и мјеста у књижевности и и употребу дијалеката.

Исходи / резултати учења (стечена знања):

Након слушања овог предмета студенти ће бити у стању да се упознају са различитим географским и културолошким стварностима које карактеришу италијанску књижевност.

Име и презиме наставника и сарадника:

доц. др Зорана Ковачевић

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, колоквијум, семинарски рад, консултације и испит.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Увод у географију италијанске књижевности
II недјеља	Полицентризам италијанске књижевности
III недјеља	Јужна Италија
IV недјеља	Централна Италија
V недјеља	Сјеверна Италија
VI недјеља	Односи између историје и географије италијанске књижевности
VII недјеља	Књижевност и градови
VIII недјеља	Прије и после уједињења Италије
IX недјеља	Први колоквијум
X недјеља	Географија књижевности и књижевни жанрови
XI недјеља	Значај мјеста и простора при одређивању књижевних жанрова
XII недјеља	Значај мјеста и простора при одређивању стила
XIII недјеља	Географија књижевности и књижевни језик
XIV недјеља	Значај регионалних дијалеката у италијанској књижевности
XV недјеља	Понављање градива и припрема за завршни испит

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања	30 часова предавања

Студенти су обавезни да похађају наставу.

Обавезна литература:

1. Asor Rosa, Alberto (1988), *Letteratura italiana. Storia e geografia*, Einaudi: Torino.
2. Dionisotti, Carlo (1967), *Geografia e storia della letteratura italiana*, Einaudi: Torino.
3. Luzzatto, Sergio - Pedullà, Gabriele (2010), *Atlante della letteratura italiana*, Einaudi: Torino.
4. PowerPoint презентације са предавања

Облици провјере знања и оцјењивање:

- 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)
- 20% колоквијум (20 бодова максимално)
- 20% семинарски рад (20 бодова максимално)
- 50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Зорана Ковачевић

Напомена: