

| | | | | |
|----------------|-----------------|---------------------------------------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: | Историја италијанског језика 2 | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| 13ИИИИ2 | обавезан | 6 | 5 | 2+0 |

Студијски програми за које се организује:

Условљеност другим предметима: /

Циљеви изучавања предмета:

На овом предмету описује се историја италијанског језика, почевши од књижевних доприноса Сицилијанске пјесничке школе, преко епоха хуманизма и ренесансе, па све до феномена који су се верификовали у посљедњим деценијама 21. вијека. Карактеристике језика посматрају се у контексту културно-историјских, антрополошких и друштвених фактора. У оквиру програма представљају се елементарни појмови и карактеристике италијанске филологије, са посебним фокусом на главне проблеме и изазове који прате пренос и реконструкцију текстова.

Исходи / резултати учења (стечена знања):

Упознавање са основама историје италијанског језика, у периоду од XIII вијека до данас.

Име и презиме наставника и сарадника:

Доц. др Massimiliano Malavasi

Методѐ наставѐ и савладавања градива:

Интерактивна предавања са практичном компонентом

Садржај предмета:

| | |
|-------------------|---|
| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
| I недјеља | 1 – Увод. Рађање сицилијанске лирске поезије |
| II недјеља | 2 – Преношење сицилијанских текстова – <i>Ben m'è venuto prima cordoglienza</i> |
| III недјеља | 3 – Преношење сицилијанских текстова <i>Pir meu cori alligrari e il vocalismo siciliano</i> |
| IV недјеља | 4 – Dante: лингвистичке теорије у <i>De vulgari eloquentia</i> |
| V недјеља | 5 – Dante: стварање књижевног језика у <i>Божанственој комедији</i> |
| VI недјеља | 6 – Први колоквијум |
| VII недјеља | 7 – Petrarca: поновно увођење латинског и метафора – Историја аутентичних рукописа у <i>Канџонијери</i> |
| VIII недјеља | 8 – Vossaccio: дијастратички лексички фонд и синтакса инспирисана Цицероном – <i>Storia dell'autografo del Decameron</i> |
| IX недјеља | 9 – 15. вијек: прелаз на сињорије и ширење <i>koiné</i> дијалекта |
| X недјеља | 10 – 15. вијек: хуманизам: Niccoli и латински, Alberti и народни језик |
| XI недјеља | 11 – 15. вијек: хуманизам: развој филолошког метода - Lorenzo Valla и Angelo Poliziano |
| XII недјеља | 12 – 16. вијек: Језичко питање: Castelvetro, Bembo, Equicola, Varchi |
| XIII недјеља | 13 – Од 17. до 19 вијека: Рјечник Круске – период иберискох и француских језичких елемената |
| XIV недјеља | 14 – Други колоквијум |
| XV недјеља | 15 – Manzoni, издања романа <i>Promessi sposi</i> и стварање језика за нацију у настанку – <i>Il Dizionario del Tommaseo</i> – Уједињена Италија и питање службеног језика образовања: Manzoni и Ascoli – Развој језика у 20. вијеку: школа, новине, радио, телевизија, унутрашња миграција, инернет, глобализација |

Оптерећење студента на предмету:

| | |
|------------------|---------------------|
| <u>Недјељно</u> | <u>У семестру</u> |
| 2 часа предавања | 30 часова предавања |

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

BRUNO MIGLIORINI, *Storia della lingua italiana*, Firenze, Sansoni, 1984.

LUCA SERIANNI-PIETRO TRIFONE, *Prima lezione di storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 1994.

PIER VINCENZO MENGALDO, *Storia della lingua italiana: Il Novecento*, Bologna, Il Mulino,

GIUSEPPE ANTONELLI, *L'italiano nella società della comunicazione*, Bologna, Il Mulino, 2007.

Облици провјере знања и оцјењивање:

- присуство + активности : 10 бодова максимално
 - 1. тест : 20 бодова максимално
 - 2. тест : 20 бодова максимално
- завршна провјера знања (писмени + усмени) : 50 бодова максимално

| |
|--|
| - |
| <i>Посебна назнака за предмет:</i> |
| <i>Име и презиме наставника који је припремио податке:</i> Доц. др Massimiliano Malavasi |
| <i>Напомена:</i> |