

| | | | | |
|----------------|-----------------|---|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: | Форме и жанрови италијанске књижевности | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| 1ЗИФЖИК | Изборни | IV | 3 | 2+0 |

| | |
|---|---|
| Студијски програми за које се организује: Италијански језик и књижевност | |
| Условљеност другим предметима: / | |
| Циљеви изучавања предмета: Циљ предмета је упознати студенте са италијанском поезијом кроз изучавање одређеног броја репрезентативних поетских остварења насталих у периоду од 13. вијека до прве половине 20. | |
| Исходи учења: Након одслушаног предмета студенти ће бити у стању да стекну увид у италијанско пјесништво у периоду од 13. до 20. вијека. | |
| Име и презиме наставника и сарадника: доц. др Зорана Ковачевић | |
| Методе наставе и савладавања градива: Предавања, колоквијуми, консултације и испит | |
| Садржај предмета: | |
| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
| I недјеља | Уводно предавање. Представљање програма |
| II недјеља | Пјесничке форме; версификација |
| III недјеља | Стилске фигуре |
| IV недјеља | Поезија 13. вијека (<i>S'i' fosse foco</i> , Cecco Angiolieri) |
| V недјеља | Поезија 13. вијека (<i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> , Dante Alighieri) |
| VI недјеља | Поезија 14. вијека (<i>Solo et pensoso i più deserti campi</i> , Francesco Petrarca) |
| VII недјеља | Поезија 15. и 16. вијека |
| VIII недјеља | Поезија 17. вијека (<i>Bella schiava</i> , Giambattista Marino) |
| IX недјеља | Први колоквијум |
| X недјеља | Поезија неокласицизма и предромантизма (<i>A Zacinto</i> , Ugo Foscolo) |
| XI недјеља | Поезија романтизма |
| XII недјеља | Поезија романтизма (<i>A Silvia</i> , Giacomo Leopardi) |
| XIII недјеља | Поезија декадентизма (<i>Nebbia</i> , Giovanni Pascoli) |
| XIV недјеља | Поезија 20. вијека (<i>Ulisse</i> , Umberto Saba) |
| XV недјеља | Други колоквијум |
| Оптерећење студента на предмету: | |
| <u>Недјељно</u> 2 часа предавања | <u>У семестру</u> 30 часова предавања |
| Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе. | |
| Обавезна литература: 1. Lavezzi, Gianfranca (2004), <i>Breve dizionario di retorica e stilistica</i> , Roma: Carocci. 2. Mengaldo, Pier Vincenzo (2014), <i>Attraverso la poesia italiana</i> , Roma: Carocci. 3. Антологија текстова (скрипта). 4. Power Point презентације са предавања. | |
| Облици провјере знања и оцјењивање: 10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално) 20% колоквијум (20 бодова максимално) 20% семинарски рад (20 бодова максимално) 50% завршни испит (50 бодова максимално) | |
| - | |
| Посебна назнака за предмет: | |
| Име и презиме наставника који је припремио податке: доц. др Зорана Ковачевић | |
| Напомена: | |