



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: Српски језик и књижевност

Назив предмета	Човјек средњовјековне књижевности			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	изборни	I	2+2	5
Наставници	др Славица Васиљевић Илић, редовни професор ма Данијел Дојчиновић, виши асистент			

Условљеност другим предметима

није

Циљеви изучавања предмета:

Продубљење знања из средњовјековне књижевности њеним постављањем у синхронијски и дијахронијски контекст преко повеља, записа и натписа. Инсистирање на човјеку као актеру, рецепценту и аутору текста кроз интердисциплинарни приступ тексту (социолошки, историјски и књижевни контекст). Откривање поетских зрна писаних извора!

Исходи учења (стечена знања):

Студент на крају курса ће моћи да критички промишљају о изабраном корпусу. Биће оспособљен да самостално анализира текстове и пронађе естетску вриједност у одабраној грађи. Моћи ће да коментаришу и критички оцјене дјела, да уочи и протумачи условљеност текста и друштвених околности при његовом настанку.

Садржај предмета:

Правни документи средњег вијека.
Аренге српских повеља. Псалтирски подтекст аренги.
Нарације српских повеља- скице за будућност- канон за књижевно стварање. Човјек као актер средњовјековних збивања.
Књижевност и свакодневица – записи
Поруке на камену-епитафи

На основу предложене грађе студенти бирају тему уз консултације са професором. Израда рада обухвата историјски, културолошки контекст. Поштовање закона жанра али и слике свијета. Уочава се идеолошка и политичка позадина изабраних текстова. Анализа писаних извора са тежиштем на литерарним, естетским стремљењима човјека средњег вијека.
Презентација резултата рада осталим учесницима курса. Дискусије о темама.

Методe наставе и савладавања градива:

предавање, прикупљање грађе, рад на тексту, анализа и синтеза, семинарски рад, дискусија

Литература:

Основна литература:

1. Д. С. Лихачов, Човек у књижевности старе Русије, Издавачка књижарница Зорана Стојановића, Сремски Карловци, Нови Сад 2018. (на руском доступно на сајту: ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ В ТРЕХ ТОМАХ, ТОМ 3Избранные работы: В3 т. Т. 3. Человек в литературе Древней Руси: Монография)
2. Д. С. Лихачов, Поетика старе руске књижевности, Српска књижевна задруга, Београд 1972.
3. А. Gurevič, Kategorije srednjovekovne kulture, Matica srpska, Novi Sad 1994.
4. Жак ле Гоф, Човек средњег века, Слио, Београд 2007.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

20 домаћи рад (20 бодова максимално)	40 % семинарски рад (40 бодова максимално)	40% усмени испит (40 бодова максимално)			

Посебна назнака за предмет:

Сва додатна литература и извори биће дати на часовима

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. Славица Васиљевић Илић