

**УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ**

Дипломске академске студије

Студијски програм: **Њемачки језик и књижевност**

Назив предмета	ЊЕМАЧКО-СРПСКЕ КУЛТУРНЕ ВЕЗЕ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕCTS бодова
	изборни	1.	2+2	5
Наставници	др Љиљана Аћимовић, ванредни професор			

Условљеност другим предметима

Нема

Циљеви изучавања предмета:

Циљ изучавања предмета је упознавање студената са веома разгранатим њемачко-српским и српско-њемачким културним везама. Предмет ће, по својој природи, обухватити и бројне књижевне додире између српске и њемачке књижевности.

Исходи учења (стечена знања):

Студенти стичу знања о врсти и разгранатости њемачко-српских и српско-њемачких веза. Студенти су у стању да на основу прочитаних и анализираних дјела која за тему имају приказ другог народа и његове културе стекну слику и мишљење о томе како је такоа процес обликовања мишљења о једном или другом народу; студенти су у стању да разумију основне појмове из имагологије.

Садржај предмета:

Предмет обухвата преглед њемачко-српских културних веза кроз историју: дефинисање појмова Нијемац и Швабо/Шваба; најраније културне везе: Стефан Немања и Фридрих Барбароса, средњовјековне културне везе: српски краљеви и њемачки рудари; културне везе из времена турске владавине; сеоба Срба у Аустрију; вријеме просветитељства: Србија под Аустријом (1718-1738); Доситеј Обрадовић; Врхунац њемачко-српских веза: Гете и његови савременици; Гете, Јакоб Грим и Вук; Гетеови списи о српској народној књижевности; Талвј (Talvj); Ранке (Ranke); Пирх (Pirch); њемачки аутори о Србији: Густав Раш (Gustav Rasch); Срби о Њемачкој у другој половини 19. вијека: Љубомир Ненадовић: *Писма из Немачке*, Лаза Лазаревић: *Швабица*; монументално дјело о Србији: Ф. Ф. Каниц (Kanitz): *Das Königreich Serbien und das Serbenvolk von der Römerzeit bis zur Gegenwart*; Први свјетски рат и сјећања на њега: Г. Геземан (G. Gesemann): *Die Flucht. Aus einem serbischen Tagebuch 1915-1916* и Ј. М. Венер (Josef Magnus Wehner): *Stadt und Festung Belgrad*; културни односи у вријеме Вајмарске републике: Иво Андрић, Милош Црњански: *Књига о Немачкој. Путониси и есеји*, Херман Вендел; Други свјетски рат: Ф. Т. Чокор (Franz Theodor Csokor): *Als Zivilist im Balkankrieg*, Станислав Винавер: *Године понижења и борбе. Живот у немачким заробљеничким логорима*; културни односи након Другог свјетског рата: српски германисти и њемачки слависти о међусобним односима; културни односи данас.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, презентације, семинарски радови, консултације, самосталан рад.

Литература:

Zoran Konstantinović: *Deutsch-serbische Begegnungen*, Neue Wege, Berlin 1997.
Gabriella Schubert, Zoran Konstantinović, Ulrich Zwiener (Hrsg.): *Serben und Deutsche. Traditionen der Gemeinsamkeit gegen Feindbilder/Sрби и Немци. Традиције заједништва против предрасуда*. Collegium Europaeum Jenense 2003.
Gabriella Schubert und Friedhilde Krause (Hrsg.): *Talvj – Therese Albertine Luise von Jakob-Robinson (1797-1870). Aus Liebe zu Goethe: Mittlerin der Balkanslawen*, Weimar 2001.
Милорад Софронијевић/Миограг Максимовић (приређивачи): *Срби о Немцима*, DBR Internacional Publishing, Београд 1996.

Облици провјере знања и оцјењивање:

максималан број бодова 100

предиспитне обавезе	тест	20 бодова	домаћи рад	40 бодова	
завршни испит	усмени испит	40 бодова			

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор

