



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм:

Њемачки језик и књижевност

Назив предмета	Аустројска књижевност			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕCTS бодова
	изборни	1.	2+2	5
Наставници	др Љиљана Аћимовић, ванредни професор			

Условљеност другим предметима

Нема.

Циљеви изучавања предмета:

Упознавање студената са аустројском књижевношћу, са особеностима аустројских историјских, културних и друштвених прилика који су се у књижевности рефлектовали у виду „хабсбуршког мита“ и питања идентитета; упознавање студената са најзначајнијим представницима ове књижевности и њиховим најзначајнијим дјелима, периодизација аустројске књижевности, утврђивање граница и разлика у односу на њемачку књижевност.

Исходи учења (стечена знања):

Студенти су у стању да разграниче аустројску од њемачке књижевности; студенти се оспособљавају за схватање и интерпретирање дјела аустројских писаца са различитих аспеката у зависности од књижевне епохе у којој су поједина дјела настала, од фактора који су условили њихов настанак до различитих могућности интерпретације у зависности од методолошког приступа појединим дјелима.

Садржај предмета:

Предмет обухвата дефинисање појма аустројска књижевност и њено разграничење у односу на њемачку књижевност; периодизација аустројске књижевности; кратак преглед књижевног стваралаштва писаца са аустројских простора у средњем вијеку: Frau Ava; Der von Kurenberg; Dietmar von Aist; Heinrich von Melk; Volksepen; Minnesang; Reinmar von Hagenau; Walther von der Vogelweide; Ulrich von Liechtenstein; Oswald von Wolkenstein; период хуманизма и ренесансе; период барока и просветитељства до маркантних личности аустројске књижевности у 19. вијеку: Franz Grillparzer: *König Ottokars Glück und Ende, Ein Bruderzwist in Habsburg*; N. Lenau; J. Nepomuk Nestroy: *Freiheit in Krähwinkel*; F. Raimund: *Der Alpenkönig und der Menschenfeind*; Adalbert Stifter: *Der Hochwald*; M. von Ebner-Eschenbach: *Das Gemeindegeld*; Charles Sealsfield; Ludwig Anzengruber; Peter Rosegger; Ferdinand von Saar; „Jung-Wien“: Peter Altenberg; A. Schnitzler; Hugo von Hofmannsthal: *Ein Brief, Das Schrifttum als geistiger Raum der Nation; Der Schwierige*; Karl Kraus; R. M. Rilke; F. Kafka; F. Werfel; große Erzähler der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts: R. Musil; Joseph Roth: *Radetzky marsch*; H. Broch; Stefan Zweig: *Die Welt von gestern*; Dramatiker der Zwischenkriegszeit: Franz Theodor Csokor; Ödon von Horváth; österreichische Schriftsteller im Exil; österreichische Literatur nach 1945: Paul Celan; Ingeborg Bachmann; Ilse Aichinger; der Sonderfall: E. Canetti; „Die Grazer Gruppe“: P. Handke: *Wunschloses Unglück*; Barbara Frischmuth; Gerhard Roth; Literatur als Protest: Thomas Bernhard: *Auslöschung* oder *Die Jagdgesellschaft*; Elfriede Jelinek; die postmoderne Wende: Arno Geiger: *Es geht uns gut*.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, вјежбе, консултације, самосталан рад.

Литература:

Ernst Fischer (Hrsg.): *Hauptwerke der österreichischen Literatur*, Kinder Verlag, München 1997.
Klaus Zeyringer: *Österreichische Literatur seit 1945*, Studien Verlag, Innsbruck 2008.
Stefan H. Kaszyński: *Kurze Geschichte der österreichischen Literatur*, Peter Lang, Frankfurt am Main 2012.
Claudio Magris: *Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur*, Salzburg 1966.

Облици провере знања и оцјењивање:

максималан број бодова 100

предиспитне обавезе	семинарски рад	20 б.	домаћи рад и активност	30 б.
завршни испит	Усмени испит	50 б.		

Име и презиме наставника који је припремио податке: др Љиљана Аћимовић, ванредни професор