

		Назив предмета: АНТИЧКА МИТОЛОГИЈА И КЊИЖЕВНОСТ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12САМКЊ	Изборни		3	2+0
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима: Није условљен другим предметима.				
Циљеви изучавања предмета: Циљ овог изборног предмета је да студенте упозна са најчешћим митолошким мотивима, њиховом симболиком и функцијом, као и литераризацијом у књижевноумјетничком тексту. Под митолошким мотивима подразумева се интертекстуално засновано присуство античких митолошких предлогака, како у књижевности саме антике тако и у књижевности новијих епоха, све до данас.				
Исходи/резултати учења (стечена знања): Студенти ће бити оспособљени за квалитетније и потпуније тумачење књижевног текста, овладавање компаратистичким методама, знањем и појмовном апаратуром. Биће оспособљени за истраживање митолошких предлогака у књижевном тексту, у свјетлу теорије интертекстуалности, теорије жанрова, психоаналитичке и феминистичке критике, постмодернизма, постструктурализма итд. Такође, студенти ће стећи практична знања у домену интермедијалности, односно интердисциплинарности, јер ће у оквиру предмета бити тумачен однос мита и политике, мита и филозофије, мита и филма итд.				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Саша Шмуља				
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, лектира, семинарски рад, дискусија.				
Садржај предмета: Предмет садржи уводно предавање општег типа, у којем се сагледава однос античке митологије и књижевности кроз епохе (од антике, преко средњег вијека и ренесансе до новијих епоха и нашег времена). Слиједи предавања која се односе на жанрове у којима се најчешће појављује интертекстуална повезаност античке митологије и књижевности (трагедија, комедија, лирика, еп, роман). Прате их предавања у којима се сагледава однос мита и књижевности у свјетлу савремених књижевних теорија, при чему се нарочита пажња посвећује интертекстуалним, интермедијалним и интердисциплинарним аспектима тумачења. У другом дијелу курса сагледавамо неке од најчешћих митова у књижевном тексту, при чему ће тај однос бити тумачен у великом луку који се протеже од митова у античкој књижевности до митова у савременим књижевним дјелима.				
Припр. недјеља				
I недјеља	Античка митологија и књижевност.			
II недјеља	Однос мита и књижевности у свјетлу теорије жанрова.			
III–V недјеља	Однос мита и књижевности у свјетлу савремених књижевних теорија.			
VI–VII недјеља	Интертекстуални, интермедијални и интердисциплинарни аспекти тумачења.			
VIII недјеља	Провјера знања.			
IX недјеља	Мит о стварању свијета. Мит о бесмртности.			
X недјеља	Мит о Хипербореји.			
XI недјеља	Мит о Аргонаутима.			
XII недјеља	Прометеј. Херакле.			
XIII недјеља	Одисеј. Икар. Минотаур.			
XIV недјеља	Провјера знања.			
XV недјеља	Завршна дискусија.			

Оптерећење студента на предмету:

Недељно: 2 часа

У семестру: 30 часова

Литература:

Woodard, Roger D. [ed.] (2009), *The Cambridge Companion to Greek Mythology*, Cambridge University Press.

Dil, Pol (1991), *Simbolika u grčkoj mitologiji*, predgovor Gaston Bašlar, preveo Miodrag Radović, Novi Sad i Sremski Karlovci: Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića.

Grevs, Robert (1987), *Grčki mitovi*, prevela Gordana Mitrinović Omčikus, Beograd: Nolit i Priština: Jedinstvo.

Cermanović, Aleksandrina i Dragoslav Srejšović (1996), *Leksikon religija i mitova drevne Evrope*, Beograd: Savremena administracija.

Чапо, Ерик (2008), *Теорије митологије*, превела Данијела Стефановић, Београд: Слио.

За студенте који изаберу овај изборни предмет доступан је и знатно шири списак семинарске литературе.

Облици провјере знања и оцјењивање: Писмена и усмена провјера знања, предиспитне активности, завршни испит.

Посебна назнака за предмет: -

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Саша Шмуља