

	Назив предмета:	Увод у проучавање енглеске књижевности		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни	1	3	2 + 0

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност

Условљеност другим предметима: /

Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената с појмовима и теоријама специфичним за проучавање енглеске књижевности.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању да: именују и опишу различите периоде у историји енглеске књижевности и наведу њихове главне представнике, разликују основне књижевне жанрове и врсте те њихове карактеристике, препознају пјеснички метар и врсту строфе, наброје и дају примјере за главне стилске фигуре, препознају угао и начин приповиједања у прозним дјелима, и анализирају одломке из књижевних дијела на основу наученог градива.

Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Дијана Тица

Методe наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Social, historical and cultural context of English literature
II недјеља	Social, historical and cultural context of English literature
III недјеља	Poetry (major types of poetry and their features)
IV недјеља	Poetry (major types of poetry and their features)
V недјеља	Poetry (speaker and situation, poetic meter, rhyme and sound effects, diction and syntax)
VI недјеља	Poetry (figurative language, symbolism)
VII недјеља	Summing it all up: interpretation
VIII недјеља	Колоквијум 1
IX недјеља	Plays (types of plays, setting)
X недјеља	Plays (characters and plot, dialogue)
XI недјеља	Short stories (point of view, characters, dialogue, plot, theme and setting)
XII недјеља	Novels (types of novels)
XIII недјеља	Novels (types of narration, setting, plot, characters)
XIV недјеља	Summing it all up: interpretation
XV недјеља	Колоквијум 2

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања	30 часа предавања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

- 1 Abrams, M. H. *A Glossary of Literary Terms*, 7th ed. Boston: Heinle & Heinle, 1999.
- 2 Booth, Alison, J. Paul Hunter, and Kelly J. Mays. *The Norton Introduction to Literature*, 9th ed. New York & London: W. W. Norton & Company, 2006.
- 3 Childs, Peter and Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London and New York: Routledge, 2006.
- 4 Mikics, David. *A New Handbook of Literary Terms*. New Haven & London: Yale University Press, 2007.
- 5 Schwiebert, John E. *Reading and Writing from Literature*, 3rd ed. New York: Houghton Mifflin Company, 2005.

Облици провјере знања и оцјењивање:

25% 1. колоквијум (25 бодова максимално)

25% 2. колоквијум (25 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Дијана Тица

Напомена:

