

	Назив предмета: Теренска истраживања усмене књижевности			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2+1

Студијски програми за које се организује:

Српски језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

Положена Народна књижевност Iи II

Циљеви изучавања предмета:

Теренско истраживање је саставни дио проучавања народне књижевности, фолклористике, антропологије и сродних дисциплина. Захваљујући раду на терену повезује се теорија и пракса у разумијевању проблема настајања, облика и поетике усменог стваралаштва, стиче се увид у аутентични амбијент усменог дјела, сакупља различита фолклорна грађа, прати процес промјена у култури. Акцент је на схватању фолклорног процеса као умјетничке комуникације чије је основно обиљежје „догађај у контексту“. Циљ предмета је мотивисати и оспособити студенте за теренско истраживање усмене традиције, примјену методологије и специфичних техника, анализу и вредновање сакупљене грађе, те вјештину текстуалног приказивања и јавног презентовања резултата истраживања.

Исходи учења:

Студенти ће разумјети важност и специфичност квалитативних истраживања у хуманистици.
Биће оспособљени да примјењују квалитативну методологију у властитим теренским истраживањима.
Упознаће се са ризицима рада на терену и етичким принципима.
Научиће да похрањују и користе снимљени материјал, израђују транскрипте.
Научиће да примјењују контекстуалне податке у анализи и интерпретацији фолклорног текста.

Име и презиме наставника и сарадника:

Др Јеленка Пандуревић, ванредни професор

Методе наставе и савладавања градива:

Методолошки приступ подразумева смјењивање различитих облика рада у настави, у зависности од садржаја који се разликују у појединим фазама курса. За уводне теме бира се излагање ex chatedra, допуњено хеуристичким дијалогом са студентима. Основна метода је теренско истраживање (посматрање, посматрање са учешћем), уз технике које се у квалитативној методологији подразумевају (упитник, анкета, интервју) . Дијалогска и метода рада на тексту односе се на анализу и презентацију сакупљене грађе, као и аудио и визуелне презентације.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Уводни преглед садржаја предмета и коментар појединих задатака. Објашњавање начина рада, прецизирање студентских обавеза, одређивање рокова за студентске радове, начин кориштења литературе у оквиру семинара. Попуњавање упитника којим се утврђују очекивања, специфични интереси и потребе студената, те лични разлози за избор овог предмета.
II недјеља	2. Методологија теренских истраживања фолклора, основне напомене. Пројекције етнографских филмова: анализа и дискусија.
III недјеља	
IV недјеља	3. Израда самосталних истраживачких пројеката. Избор и образложење теме. Припреме за истраживање. Инсистира се на семинарском приступу и појединачном раду са студентима. Приступ, и припрема сваког пројекта зависи од избора теме, а томе је подређена и теоријска концепција, проучавање историје проблема и избор метода. Студенти ће у оквиру семинара појединачно представити своје замисли, припреме и дилеме.
V недјеља	
VI недјеља	
VII недјеља	
VIII недјеља	4. Формулисање упитника. Избор опреме за снимање звука и слике. Локације истраживања и организација времена. Мрежа сарадника. Специфичности истраживања на непознатом терену. Нужност локалне етикеције. Етика. Предности и недостаци тимског рада.
IX недјеља	
X недјеља	
XI недјеља	5. Транскрибовање и архивирање сакупљене грађе.
XII недјеља	6. Анализа сакупљеног материјала. Дефинисање контекста. Поређење података из литературе и налаза на терену који се односе на процес усмене комуникације, трајања традиционалних усменопоетских врста и настајања нових, промјене функције и начина извођења, помјерања на линији жанра. Предвиђено је појединачно презентовање теренских студија случаја и теоријско
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	

	аргументовање закључака анализе.
--	----------------------------------

Оптерећење студента на предмету:

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа	30 часова

Литература:

S. Bo, F. Veber. *Vodič kroz terensku anketu*. Zavod za udžbenike, Beograd 2008.
 S. Potkonjak, *Teren za etnologue početnike*. HED-Filozofski fakultet, Zagreb 2014.
 М. Миленковић, *Идеални етнограф*, Гласник Етнографског института САНУ, бр. 54, стр. 161-172.
 Žmegač-Čapo, J., Zrnčić-Gulin V., Šantek P., *Etnologija bliskoga – poetika suvremenih terenskih istraživanja*, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb, 2006.
 B. Sikimić, Ž. Bošnjaković, *Bunjevci. Etnodijalektološka istraživanja 2009*. Matica srpska-Nacionalni savet bunjevačke nacionalne manjine. Novi Sad-Subotica, 2013.

Предметна литература одређиваће се након увида у појединачне теме и пројекте.

Облици провјере знања и оцјењивање:

У коначну оцјену улазе резултати припреме и реализације пројекта теренског истраживања, те редовно похађање и активно праћење наставе, а удио је сљедећи:

Похађање и активност у настави 10%
 Припрема и реализација пројекта 20% + 20%
 Усмена анализа резултата 50%

-

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Јеленка Пандуревић

Напомена: