

	Назив предмета: Српска народна предања			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни		3	2+0
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима: положени испити из Српске народне књижевности 1 и 2				
Циљеви изучавања предмета:				
Омогућити студентима да сагледају могуће односе између усмене књижевности и традиционалне културе на примјерима народних предања, те специфичности њихове поезике у приступу конкретним текстовима, типолошким и тематско-мотивским цјелинама.				
Исходи/резултати учења (стечена знања):				
Студенти ће знати да представе жанр предања у систему усмене књижевности, и бити у стању да уоче и издвоје књижевне елементе усмених казивања, као и да тумаче специфичне елементе поезике.				
Уочиће интернационалне мотиве у структури предања и тумачити њихове националне конкретизације на примјерима забиљеженим на српском језику.				
Разумјеће важност ваљаног методолошког поступка у теренском истраживању народних предања и важност културног контекста за успостављање функције и значења.				
Име и презиме наставника и сарадника: Др Јеленка Пандуревић, ванредни професор				
Методe наставе и савладавања градива: Књижевноисторијски приступ у сагледавању корпуса забиљежених предања на српском језику, књижевнотеоријски у поступку и тумачењу класификације и поетичких особености, односи се на методу поучавања ex chatedra. У припреми и реализацији теренских истраживања основне методе су квалитативне, са техникама полуструктурисаног упитника, односно интервјуа, док су наставне методе теоријско поучавање и практичан рад на терену. У представљању резултата доминирају методе рада на тексту и анализе садржаја кроз индивидуалне и групне аудио-визуелне презентације студената.				
Садржај предмета:				
Припр. недјеља	Упознавање студената са садржајем и методама рада на предмету.			
I недјеља	Народна предања као умјетност ријечи у контексту културе.			
II недјеља	Историја биљежења и проучавања. Класификација грађе.			
III недјеља	Етиолошка и есхатолошка предања. Демонолошка предања. Митска бића српских предања: вјештице, виле и змајеви.			
IV недјеља	Теренско истраживање фолклора. Методологија квалитативних истраживања.			
V недјеља	Израда и примјена полуструктурисаног упитника и интервјуа.			
VI недјеља	Рад на терену.			
VII недјеља	Колоквиј			
VIII недјеља	Историјска и културноисторијска предања. Тематско-сижејна структура и мотиви. Антрополошка функција народних предања. Предања о женама градитељицама, подземним и летећим црквама, закопаном благу.			
IX недјеља				
X недјеља	Народна предања и усмена епика.			
XI недјеља	Теренски рад			
XII недјеља	Теренски рад			

XIII недјеља	Презентација студентских семинарских радова
XIV недјеља	Презентација студентских семинарских радова
XV недјеља	Презентација студентских семинарских радова
Оптерећење студента на предмету:	
Недјељно: 2 часа	У семестру: 30 часова
Литература:	
<p>Слободан Зечевић, <i>Митска бића српских предања</i>. Београд 1981.</p> <p>Нада Милошевић Ђорђевић, <i>Од бајке до изреке</i>. Обликовање и облици српске усмене прозе. Београд, 2000.</p> <p>Влајко Палавестра, <i>Хисторијска усмена предања Босне и Херцеговине</i>. Београд, 2003.</p>	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
<p>10% присуство и рад на настави</p> <p>10% теренско истраживање</p> <p>20% колоквиј</p> <p>20% семинарски рад</p> <p>40 % усмени испит</p>	
Закључна оцјена представља збир претходно наведених облика провјере знања.	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Јеленка Пандуревић	