

	Назив предмета: Српска народна књижевност II			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	други	4	3+1

Студијски програми за које се организује:

Српски језик и књижевност

Условљеност другим предметима:

Положена *Српска народна књижевност I*

Циљеви изучавања предмета:

Циљ предмета је упознати студенте са општим поетичким одликама усмене књижевности, те са специфичном субпоетиком корпуса епских текстова записаних на српском језику, у стиху и прози. Важан циљ је и развијање осјетљивости за етичке и естетске вриједности националног корпуса, те свијести о народној књижевности као важном сегменту културног наслеђа.

Исходи/резултати учења (стечена знања):

Студенти ће требали упознати жанровски систем српског усменог пјесништва, прочитати најзначајније текстове, овладати методологијом проучавања народне књижевности, стећи способност интерпретације појединачних текстова, те увид у повезаност науке о књижевности са историјом, етнологијом, антропологијом и другим научним дисциплинама, односно, прихватити инердисциплинарност као полазну основу за проучавање усменокњижевног феномена.

Биће у стању да разумију и представе епске биографије, тематско мотивске циклусе јуначке епике, да тумаче херојски поглед на свијет и специфичну стилистику епског пјевања.

Биће способни да разликују врсте усмене прозе, тумаче елементе њихове поетике, и разумију међуоднос писане и усмене књижевности.

Име и презиме наставника и сарадника:

Др Јеленка Пандуревић

Методе наставе и савладавања градива:

Књижевноисторијски, теоријски и методолошки приступ подразумева излагање ex chatedra, допуњено хеуристичким дијалогом са студентима.

Садржај предмета:

Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Историјски и социокултуролошки контекст, те херојски поглед на свијет као основа за настанак и развој српске јуначке епике.
II недјеља	2. Епско и историјско вријеме. Однос историје и поезије. Типологија јуначке епике и могућности класификације. Епске теме и кругови.
III недјеља	3. Преткосовска и косовска епика
IV недјеља	4. Циклус пјесама о Марку Краљевићу
V недјеља	5. Хајдучка и ускачка епика
VI недјеља	6. Црногорска и устаничка епика
VII недјеља	7. Класична редакција. Вук Караџић и његови пјевачи.
VIII недјеља	8. Колоквијум
IX недјеља	9. Особености усмених прозних облика. Промјењивост и варијантност. Контекстуалност. Народна предања као врста на граници књижевног дискурса.
X недјеља	10. Структура усмених прозних облика. Оквир текста и функција формула. Композиција и поступци приповиједања. Јунак. Приповједач. Хронотоп.
XI недјеља	11. Фантастика. Реалистичност. Хумор. Систем усмених прозних жанрова. Стабилност облика. Приповијетке „на међи“.
XII недјеља	12. Бајка као врхунски израз усмене умјетности ријечи. Интернационални мотиви. Теорије о настанку народних приповједака. Различити приступи и могућности тумачења.
XIII недјеља	13. Новела и шаљива приповијетка. Басне, приче о животињама и краће прозне умотворине.
XIV недјеља	14. Односи и прожимања стихованих и прозних врста, те усмене и писане књижевности.
XV недјеља	15. Колоквијум

Оптерећење студента на предмету:

<p style="text-align: center;"><u>Недјељно</u></p> <p style="text-align: center;">3 часа предавања и 1 час вјежби</p>	<p style="text-align: center;"><u>У семестру</u></p> <p style="text-align: center;">3 часа предавања и 1 час вјежби</p>
<p>Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе, прочитају лектуру, положи 2 колоквија и усмени дио испита.</p>	
<p>Обавезна лектура:</p> <p>В. С. Караџић, <i>Српске народне пјесме, II</i>, Сабрана дјела В. С. Караџића, Просвета, Београд, 1988. В. С. Караџић, <i>Српске народне пјесме, III</i>, Сабрана дјела В. С. Караџића, Просвета, Београд, 1988. В. С. Караџић, <i>Српске народне пјесме, IV</i>, Сабрана дјела В. С. Караџића, Просвета, Београд, 1988.</p> <p>В. С. Караџић, <i>Српске народне приповијетке</i>, Београд 1928 (друго државно издање) В. Чајкановић, <i>Српске народне приповетке</i>, Београд 1927.</p> <p>Обавезна литература:</p> <p>В. Латковић, <i>Народна књижевност</i>, Београд (више издања) Р. Пешић-Н. Милошевић-Ђорђевић, <i>Народна књижевност</i>, Београд, 1984. С. Самарџија, <i>Увод у усмену књижевност</i>, Београд, 2007. Н. Милошевић-Ђорђевић, <i>Од бајке до изреке</i>, Београд 2006. С. Самарџија, <i>Поетика усмених прозних облика</i>, Београд, 1997. Н. Милошевић-Ђорђевић, <i>Заједничка тематско-сижејна основа српскохрватских неисторијских епских песама и прозне традиције. Београд, 1971.</i> Н. Милошевић-Ђорђевић, <i>Косовска епика</i>, Београд Ј. Деретић, <i>Српска народна епика</i>, Београд, 2000. Ј. Деретић, <i>Загонетка Марка Краљевића</i>, Београд, 1995. Б. Сувајџић, <i>Епске пјесме о хајдуцима и ускоцима</i>, Београд, 2003. С. Кољевић (прир.), <i>Ка поетици народног песништва</i>, Београд, 1977. В. Недић (прир.), <i>Народна књижевност</i>, Београд, 1972.</p>	
<p>Облици провјере знања и оцјењивање:</p> <p>У коначну оцјену улазе резултати два колоквија и усменог испита, провјера прочитане лектуре, те редовно похађање и активно праћење наставе, аудио је следећи:</p> <p style="text-align: center;">Похађање и активност у настави 10% Провјера прочитане лектуре 2x 5 % Колоквиј 20% Колоквиј 20% Усмени испит 40%</p>	
<p>-</p>	
<p>Посебна назнака за предмет:</p>	
<p>Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Јеленка Пандуревић</p>	
<p>Напомена:</p>	