

Назив предмета: <b>Српска књижевност романтизма</b>				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12ССКРОМ	обавезни	V	6	3+2
<b>Студијски програми за које се организује:</b> Српски језик и књижевност				
<b>Условљеност другим предметима:</b> Положени испити из предмета: Теорија књижевности I, Теорија књижевности II, Српска народна књижевност I, Српска народна књижевност II, Српска средњовјековна књижевност I, Српска средњовјековна књижевност II, Српска књижевност од барока до класицизма, Српска књижевност ренесансе, Српска књижевност предромантизма, Српска књижевност барока.				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b>  Студенти ће бити упознати с поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности епохе романтизма. Посебан нагласак биће стављен на значај сагледавања и разумијевања статуса књижевности овог раздобља у односу на претходну књижевну традицију и потоње стилске формације. Студентима ће, на одабраним дјелима, бити представљена жанровска и тематска разноликост српске књижевности романтизма.				
<b>Исходи/резултати учења (стечена знања):</b>  Исходи учења у склопу овог предмета огледаће се у сљедећим способностима студената:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Разумијевање књижевних дјела и појава које припадају проучаваном књижевном раздобљу.</li> <li>• Компетентно тумачење књижевних дјела и појава у склопу проучаваног књижевног периода.</li> <li>• Дефинисање кључних сличности и разлика између поетика и дјела писаца који стварају у оквирима српске књижевности романтизма.</li> <li>• Разумијевање културног, политичког и историјског контекста у којем се формирала и развијала српска књижевност романтизма.</li> <li>• Разумијевање значаја и позиције проучаваног књижевног периода у систему српске књижевности.</li> <li>• Дефинисање кључних сличности и разлика између наведеног књижевног раздобља и претходних и потоњих књижевних периода у српској књижевности.</li> <li>• Описивање утицаја наведеног раздобља српске књижевности на настанак и обликовање познијих стилских формација.</li> </ul>				
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић, виши асистент				
<b>Методe наставе и савладавања градива:</b> Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
<b>Садржај предмета:</b>				
Припр. недјеља				
I недјеља	Књижевноисторијско одређење романтизма у српској књижевности.			
II недјеља	Главни видови и најзначајнији резултати проучавања романтизма у српској књижевности.			
III недјеља	Доминантне поетичке одлике романтизма у српској књижевности. Опонентност романтизма и класицизма.			
IV недјеља	Књижевна критика у епоси романтизма.			
V недјеља	Поезија и поетика Бранка Радичевића.			
VI недјеља	Поезија и поетика Ђуре Јакшића.			
VII недјеља	Приповијетке, мемоарска проза и преписка Ђуре Јакшића.			
VIII недјеља	Поезија и поетика Ј. Јовановића Змаја.			
IX недјеља	Поезија и поетика Лазе Костића.			

X недјеља	Књижевнотеоријски и естетички ставови Лазе Костића. Ђура Јакшић: <i>Јелисавета кнегиња црногорска</i> . Лаза Костић: <i>Максим Црнојевић</i> .  Жанровски систем српске књижевности епохе романтизма. Љубавна лирика српске књижевности романтизма. Завршна разматрања о романтизму у српској књижевности. Припреме за испит.
XI недјеља	
XII недјеља	
XIII недјеља	
XIV недјеља	
XV недјеља	

**Оптерећење студента на предмету:**

Недјељно:	У семестру:
3 часа предавања 2 часа вјежби	45 часова предавања 30 часова вјежби

**Литература:**

Јован Деретић: *Историја српске књижевности*; Миодраг Поповић: *Историја српске књижевности – Романтизам 1 и 2*; Слободан Ракић: *Антологија поезије српског романтизма*; Драгиша Живковић: *Српска књижевност епохе романтизма*; Милан Кашанин: *Судбине и људи*.

**Обавезна лектира:** Бранко Радичевић: избор из поезије; Ђура Јакшић: *Јелисавета кнегиња црногорска*, избор из поезије, приповијетке, мемоарска проза и избор из преписке; Ј. Ј. Змај: *Булићи*, *Булићи увеоци* и избор из поезије; Лаза Костић: *Максим Црнојевић*, избор из поезије, дијелови *Књиге о Змају* и одломци из естетичких и књижевнотеоријских огледа.

**Облици провјере знања и оцјењивање:** Писмено и усмено.

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:**