

		Назив предмета: Српска књижевност од барока до класицизма		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12ССКБК	обавезни	III	4	2+2
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима:				
Положени испити из предмета: Теорија књижевности I, Теорија књижевности II, Српска народна књижевност I, Српска народна књижевност II, Српска средњовјековна књижевност I, Српска средњовјековна књижевност II.				
Циљеви изучавања предмета:				
Студенти ће бити упознати с поетичким својствима, главним писцима и репрезентативним дјелима српске књижевности барока и просвјетитељства. Посебан нагласак биће стављен на значај сагледавања и разумијевања статуса књижевности овог раздобља у односу на претходну традицију и наредне стилске формације. Студентима ће, на одабраним дјелима, бити представљена жанровска, тематска и језичка разноликост српске књижевности од барока до класицизма.				
Исходи/резултати учења (стечена знања):				
Исходи учења у склопу овог предмета огледаће се у сљедећим способностима студената:				
<ul style="list-style-type: none"> • Разумијевање књижевних дјела и појава које припадају проучаваном књижевном раздобљу. • Компетентно тумачење књижевних дјела и појава у склопу проучаваног књижевног периода. • Тумачење културног, политичког и историјског контекста у којем се формирала и развијала српска књижевност од барока до класицизма. • Разумијевање значаја и позиције проучаваног књижевног периода у систему српске књижевности. • Дефинисање кључних сличности и разлика између наведеног књижевног раздобља и претходних и потоњих књижевних периода у српској књижевности. • Описивање утицаја наведеног раздобља српске књижевности на настанак и обликовање познијих стилских формација. 				
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Душко Певуља и мр Данијела Јелић, виши асистент				
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, аудиторне вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.				
Садржај предмета:				
Припр. недјѐља	Књижевноисторијско одређење барока у српској књижевности. Идејне и филозофске претпоставке књижевности просвјетитељске епохе у српској књижевности.			
I недјѐља				
II недјѐља	Српска књижевност од барока до класицизма и њен статус у цјелокупној српској књижевности.			
III недјѐља	Поетичке детерминанте старе и нове књижевности. Резонанце једне и друге поетике у првим деценијама осамнаестог вијека.			
IV недјѐља	Језици у српској књижевности од барока до класицизма.			
V недјѐља	Барокна историографска проза у српској књижевности од барока до класицизма. Главни представници и најважнија обиљежја.			
VI недјѐља	Поезија у српској књижевности од барока до класицизма. Главни представници и најважнија обиљежја.			
VII недјѐља	Жанрови у српској књижевности од барока до класицизма.			
VIII недјѐља	Гаврил Стефановић Венцловић: опус, барокне стилске црте, језик, бесједе.			
IX недјѐља	Захарија Орфелин: опус, поезија, историографска проза, просвјетитељске идеје (предговор <i>Магазину</i>).			

X недјеља	Јован Рајић: опус, поезија, <i>Бој змаја с орлови</i> , видови алегоризације.
XI недјеља	Општи поглед на Доситеја Обрадовића и његово мјесто у српској књижевности. Доситејев просвјетитељски концепт.
XII недјеља	<i>Писмо Харалампију, Живот и прикљученија, Басне, Совјети здраваго разума, Собраније разних правоучителних вештеј</i> . Књижевне особине и просвјетитељска обиљежја.
XIII недјеља	Развој драме у новој српској књижевности до Јована Стерије Поповића.
XIV недјеља	<i>Мемоари Симеона Пишчевића</i> : стилске одлике, приповједачка својства, између фактографског и књижевноумјетничког.
XV недјеља	Завршна разматрања о српској књижевности од барока до класицизма. Припреме за испит.

Оптерећење студента на предмету:

Недјељно:	У семестру:
2 часа предавања 2 часа вјежби	30 часова предавања 30 часова вјежби

Литература:

Јован Скерлић: *Српска књижевност у 18. веку*; Милорад Павић: *Српска књижевност барокног доба*; Павле Ивић: *Српски народ и његов језик*; Милорад Павић: *Од барока до класицизма* (хрестоматија); Мило Ломпар и Зорица Несторовић: *Српска књижевност 18. и 19. века*; Томислав Јовановић: *Хрестоматија средњовековне књижевности*; Младен Лесковац: *Антологија старије српске поезије*; Петар Милосављевић: *Антологија српске поезије – средње доба*.

Обавезна лектира: Гаврил Стефановић Венцловић: *Црни биво у срцу*; Захарија Орфелин (избор из дјела, приредио Боривој Чалић); Јован Рајић: избор из поезије, *Бој змаја с орлови*, одломци из *Историје разних словенских народа*; Симеон Пишчевић: *Мемоари*; Доситеј Обрадовић: *Писмо Харалампију, Живот и прикљученија, Басне, Совјети здраваго разума и Собраније разних правоучителних вештеј*.

Облици провјере знања и оцјењивање: Писмено и усмено.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: