

		Назив предмета: СРПСКА КЊИЖЕВНОСТ 19. ВИЈЕКА У БиХ		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12ССК19БиХ	изборни	5	3	2 + 0
Студијски програм за који се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима: Положени испити из предмета: Теорија књижевности I и II, Народна књижевност I и II те Српска средњевјековна књижевност I и II.				
Циљеви изучавања предмета: Стицање знања о развојним етапама, о идејним и поетичким особинама српске књижевности у 19. вијеку у БиХ те о најзначајнијим културним радницима, писцима и дјелима тог времена.				
Исходи/резултати учења (стечена знања):				
<ul style="list-style-type: none"> • Разумијевање књижевних дјела и појава које припадају проучаваној књижевној области; • Компетентно тумачење тих књижевних дјела и појава; • Дефинисање кључних праваца, типова и поетика у проучаваној књижевној области; • Разумијевање културног, политичког и историјског контекста у којем се формирала и развијала српска књижевност 19. вијека у БиХ; • Тумачење утицаја сусједних земаља и европског друштвеног и књижевног контекста у наведеној књижевности; • Разумијевање значаја и позиције проучаваног књижевног периода у систему српске књижевности; • Дефинисање кључних сличности и разлика између наведеног књижевног раздобља и претходних и потоњих књижевних периода у српској књижевности. • Описивање утицаја проучаване књижевне области на настанак и обликовање познијих стилских формација. 				
Име и презиме наставника и сарадника: Проф. др Младенко Саџак				
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Предавања, аналитичке вјѐбѐ, писмени и усмени облици реферата / семинарских радова, расправе поводом реферата				
Садржај предмета:				
Теоријска настава: Уводна одређења о корпусу српске књижевности у БиХ („црква босанска“, етноним <i>Срб(љ)и</i> , писмо, језик); Периодизација српске књижевности у БиХ (Стара књижевност, Средње доба, Народна књижевност, Нова књижевност); Правци српске књижевности у БиХ у 19. вијеку: 1. Књижевни почеци, 2. Светосавски покрет, 3. Књижевност високе умјетности, 4. Политички правац у књижевности, и 5. Књижевност Младе Босне; Најзначајнији часописи: "Српско-далматински магазин", "Дабробосански источник", "Босанска вила", "Зора", "Отаџбина".				
Практична настава (рад на текстовима – писци и дјела): Писци Средњег доба: Лука Милованов Георгијевић, Сима Милутиновић Сарајлија, Јован Сундечић, Серафим Шолаја, Јоаникије Памучина, Прокопије Чокорило, Ато Марковић Сломо, Стака Скендерова, Нићифор Дучић, Гавро Вучковић, Васа Пелагић, Коста Хаџи-Ристић; Писци Нове књижевности: Богољуб (Теофил) Петрановић, Симо Стојановић, Петар Ст. Иванчевић, Коста Ковачевић, Петар Мирковић, Петар Кочић, Јово Г. Поповић, Васо Кондић, Богдан Р. Милановић „Крајишник“, Алекса Шантић, Јаков Шантић, Јован Дучић, Светозар Ћоровић, Владимир Гађиновић, Данило Илић, Боривоје Јевтић, Иво Андрић, Димитрије Митриновић, Милош Видаковић, Јово Варагић, Драгутин Радуловић, и др.				
Припр. Недјеља				
I недјеља	Уводна одређења о корпусу српске књижевности у БиХ: „црква босанска“;			
II недјеља	Уводна одређења о корпусу српске књижевности у БиХ: етноним <i>Срб(љ)и</i> ;			
III недјеља	Уводна одређења о корпусу српске књижевности у БиХ: писмо и језик;			
IV недјеља	Периодизација српске књижевности у БиХ: Стара књижевност и Средње доба;			
V недјеља	Периодизација (2) у БиХ: Народна књижевност и Нова књижевност;			
VI недјеља	Правци српске књижевности у БиХ у 19. вијеку			
VII недјеља	1. Књижевни почеци			
VIII недјеља	2. Светосавски покрет			
IX недјеља	3. Књижевност високе умјетности			
X недјеља	4. Политички правац у књижевности			
XI недјеља	5. Књижевност Младе Босне;			
XII недјеља	Најзначајнији часописи: "Дабробосански источник"			
XIII недјеља	Најзначајнији часописи: "Босанска вила"			
XIV недјеља	Најзначајнији часописи: "Зора"			
XV недјеља	Најзначајнији часописи: "Отаџбина"			

У оквиру појединих предавања, а зависно од интересовања студената, обрађују се (у свим наведеним методама) појединачни писци: Лука Милованов Георгијевић, Сима Милутиновић Сарајлија, Јован Сундечић, Серафим Шолаја, Јоаникије Памучина, Прокопије Чокорило, Ато Марковић Сломо, Стака Скендерова, Нићифор Дучић, Гавро Вучковић, Васа Пелагић, Коста Хаџи-Ристић, Богољуб (Геофил) Петрановић, Симо Стојановић, Петар Ст. Ивачевић, Коста Ковачевић, Петар Мирковић, Петар Кочић, Јово Г. Поповић, Васо Кондић, Богдан Р. Милановић „Крајишник“, Алекса Шантић, Јаков Шантић, Јован Дучић, Светозар Ђоровић, Владимир Гађиновић, Данило Илић, Боривоје Јевтић, Иво Андрић, Димитрије Митриновић, Милош Видаковић, Јово Варагић, Драгутин Радуловић, и др.

Оптерећење студента на предмету:

Недјељно: 2

У семестру: 30

Литература:

Обавезна литература:

- Владимир Ђоровић, *Историја БиХ*.
- Младенко Саџак, *Преглед српске књижевности у БиХ у 19. вијеку*, Бања Лука, 2010.
- Војо Максимовић: *Вукови слѣдбеници*. Србиње/Фоча, 1997.
- Ђорђе Пејановић: *Штампа Босне и Херцеговине*. Сарајево, 1949.
- Тодор Крушевац: *Босанскохерцеговачки листови у XIX в.* Сарајево, 1978.
- Младенко Саџак: *Портрет Симе Стојановића*. Приједор, Бања Лука 2003.

Хрестоматија и антологије

- *БХ књижевна хрестоматија. Књиге I и II*. Сарајево, 1972.
- Милош Окука: *Добра земља, шапни кроз згечене влати*. Српска књижевност БиХ од Љубавића до данас: антологија поезије и прозе. Задужбина „Петар Кочић“, Бања Лука – Београд, 2001.
- Предраг Палавестра: *Књижевност Младе Босне, I-II*. Сарајево, 1965.

Облици провјере знања и оцјењивање:

20% присуство на настави и активност на часовима вјежби (20 бодова максимално)

50% реферат (50 бодова максимално)

30% судјеловање у дискусијама о рефератима (30 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Посебна назнака за предмет: -

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Младенко Саџак