

		Назив предмета: <b>Српска књижевна критика и есејистика 20. вијека</b>		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ЕCTS кредита	Фонд часова
12ССККЕ20в	изборни	VII	3	2 + 0
<b>Студијски програми за које се организује:</b> Студијски програм српског језика и књижевности.				
<b>Условљеност другим предметима:</b> Предмет се слуша и полаже након одслушаних и положених предмета из књижевности, закључно са предметом Српска књижевност реализма.				
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Упознавање студената са најзначајнијим правцима у српској књижевној критици и есејистици 20. вијека.				
<b>Исходи/резултати учења (стечена знања):</b> Студенти ће бити упућени у природу и развој српске књижевнокритичке мисли у 20. вијеку. Биће оспособљени да разликују књижевнокритичке приступе, те да их и сами примјењују при анализи књижевних текстова. Знања стечена у оквиру овог предмета студентима ће помоћи да квалитетно анализирају, интерпретирају и вреднују књижевна дјела.				
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b> проф. др Ранко Поповић				
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> Предавања, консултације, усмени облик реферата, семинарски рад.				
<b>Садржај предмета:</b>				
I недјеља	Мјесто књижевне критике у традиционалној подјели књижевности.			
II недјеља	Књижевнокритички текст међу другим књижевним текстовима.			
III недјеља	Књижевна критика у оквиру науке о књижевности. Однос према теорији и историји књижевности.			
IV недјеља	Књижевна критика и методологија проучавања књижевности.			
V недјеља	Почеци српске књижевне критике. Школа филолошке критике (Вук Стефановић Караџић, Ђура Даничић, Стојан Новаковић).			
VI недјеља	Почеци естетичке критике. Критичке идеје Љубомира Недића.			
VII недјеља	Стилистичка критика Богдана Поповића.			
VIII недјеља	Критичка и књижевноисторијска дјелатност Јована Скерлића.			
IX недјеља	Преглед српске међуратне критике.			
X недјеља	Критичка дјелатност Исидоре Секулић и Пера Слијепчевића.			
XI недјеља	Критичка дјелатност Милана Богдановића, Бранка Лазаревића и Милана Кашанина.			
XII недјеља	Критика експресионистичког типа. Критичке идеје Станислава Винавера.			
XIII недјеља	Критика након Другог свјетског рата. Зоран Мишић и Борислав Михајловић Михиз.			
XIV недјеља	Плурализам у књижевној критици. Петар Цацић, Никола Милошевић, Владета Јеротић.			
XV недјеља	Критичко-есејистичка и антологичарска дјелатност Миодрага Павловића.			
	Облици универзитетске критике. Славко Леовац, Јован Деретић, Радован Вучковић, Новица Петковић, Никола Кољевић, Светозар Кољевић.			
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>				
Недјељно: 2 часа предавања		У семестру: 30 часова предавања		
<b>Литература:</b> Јован Деретић: <i>Историја српске књижевности</i> ; Предраг Палавистра: <i>Историја српске књижевне критике I, II</i> ; Милан Радуловић: <i>Видови српске књижевне критике</i> ; Петар Милосављевић: <i>Књижевнотеоријска мисао у Срба</i> , прва књига;				

Светозар Петровић: *Наука о књижевности* – II поглавље („Критика и дјело“);  
*Историја и теорија српске књижевне критике* (зборник радова), уредио Милан Радуловић.

***Облици провјере знања и оцјењивање:***

10% присуство и рад на часу (10 бодова максимално)

45% реферат и семинарски рад (45 бодова максимално)

45% испит (45 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

***Посебна назнака за предмет:***

***Име и презиме наставника који је припремио податке:*** проф. др Ранко Поповић