

| | | | | |
|----------------|-----------------|------------------|-------------------|-------------|
| | Назив предмета: | Ренесансна драма | | |
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Број ECTS кредита | Фонд часова |
| | изборни | | 4 | 2 + 2 |

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност

Условљеност другим предметима: /

Циљеви изучавања предмета: У оквиру овог предмета студенти треба да се детаљније упознају са драмским стваралаштвом, позоришним животом и мисаоним и друштвеним токовима ренесансне Енглеске. С обзиром да су студенти кроз предмет *Шекспир* већ имали прилику да стекну знања о животу и дјелима највећег писца енглеске ренесансе, овај предмет ставља акценат на Шекспирове претходнике, савременике и наслједнике.

Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању да: опишу основне карактеристике европске и енглеске ренесансе, опишу основне карактеристике енглеске ренесансне драме и позоришта, именују главне представнике енглеске ренесансне драме и наведу њихова најзначајнија дјела, и анализирају одломке из енглеских ренесансних драма у културно-историјском контексту.

Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Дијана Тица, Милица Јошић-Миличић мр.

Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.

Садржај предмета:

| | |
|-------------------|--|
| Припремна недјеља | Припрема и упис семестра |
| I недјеља | European Renaissance: thought and theatre |
| II недјеља | English 16th century: thought and theatre |
| III недјеља | University wits: Christopher Marlowe, Robert Greene, Thomas Nashe; John Lyly, Thomas Lodge, George Peele |
| IV недјеља | Thomas Kyd: <i>The Spanish Tragedy</i> |
| V недјеља | Christopher Marlowe: <i>Tamburlaine, the Great</i> |
| VI недјеља | Christopher Marlowe: <i>The Jew of Malta</i> |
| VII недјеља | William Shakespeare's "problem plays": <i>Troilus and Cressida</i> |
| VIII недјеља | Колоквијум 1 |
| IX недјеља | Jacobean society and drama |
| X недјеља | Ben Jonson: <i>The Alchemist</i> |
| XI недјеља | Ben Jonson: <i>Bartholomew Fayre: A Comedy</i> |
| XII недјеља | John Webster: <i>The White Devil</i> |
| XIII недјеља | John Ford: <i>'Tis Pity She's a Whore</i> |
| XIV недјеља | Revision |
| XV недјеља | Колоквијум 2 |

Оптерећење студента на предмету:

| | |
|---|---|
| <u>Недјељно</u> 2 часа предавања + 2 часа вјежби | <u>У семестру</u> 30 часова предавања + 30 часова вјежби |
|---|---|

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

Обавезна литература:

- Cheney, Patrick. *The Cambridge Companion to Christopher Marlowe*. Cambridge: CUP, 2004.
- Hartnoll, Phyllis and Enoch Brater. *The Theatre: A Concise History*. 4th Revised edition. London: Thames and Hudson, 2012.
- Hopkins, Lisa. *Christopher Marlowe, Renaissance Dramatist*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.
- Kinney, Arthur F., ed. *Renaissance Drama: An Anthology of Plays and Entertainments*. Oxford: Blackwell Publishers, 2009.
- Loxley, James. *The Complete Critical Guide to Ben Jonson*. London and New York: Routledge, 2002.
- McEvoy, Sean. *Ben Jonson, Renaissance Dramatist*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2008.
- Ricks, Christopher, ed. *English Drama to 1710*. Vol. 3 of *The Penguin History of Literature*. 3rd Revised Edition. London: Penguin Books, 1994.
- Trussler, Simon, ed. *The Faber Pocket Guide to Elizabethan and Jacobean Drama*. London: Faber and Faber, 2006.

Облици провјере знања и оцјењивање:

25% 1. колоквијум (25 бодова максимално)

25% 2. колоквијум (25 бодова максимално)

50% завршни испит (50 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Дијана Тица

Напомена: