



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм: **Њемачки језик и књижевност**

Назив предмета	Њемачка драма у 20. вијеку			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	Изборни	IX	2 + 2	5
Наставници	доц. др Анђелка Крстановић			

Условљеност другим предметима

Нема.

Циљеви изучавања предмета:

Темељно упознавање студената са њемачким драмским стваралаштвом 20. вијека. Развијање аналитичких и интерпретативних способности студената кроз структуралну анализу конкретних драмских текстова и њихову интерпретацију.

Исходи учења (стечена знања):

Оспособљеност студената да разумију савремену њемачку књижевност, да језички и структурално анализирају текстове савремене њемачке драме користећи теоријски инструментаријум и да их интерпретирају стављајући их у културно-историјски контекст 20. вијека земаља њемачког говорног подручја.

Садржај предмета:

Систематски преглед драмског стваралаштва од бечког и берлинског импресионистичког и натуралистичког позоришта с краја, односно почетка вијека (Артур Шницлер, Герхард Хауптман), па до аустријског књижевника и Енфант террибле позоришта њемачког говорног подручја Вернера Шваба; драмско стваралаштво швајцарског аутора – Фридрих Диренмат и Макс Фриш; аустријски аутори – Елијас Канети и Томас Бернард; њемачки аутори – Петер Вајс и Хајнер Милер; предмет проучавања ће бити сви драмски правци са посебним освртом на гротеску Диренмата, документаризам Петера Вајса те технику понављања Бернарда; ангажовани аутори млађе генерације као и жене драмски писци (Елза Ласкер-Шилер, Марилуиза Флајсер, Гизела фон Висоцки, Елфрида Јелинек, Фридерика Рот и Марлена Штерувиц). У наведеном контексту биће обрађено Брехтово дјело.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавање, реферат, провјера кроз колоквијуме, анализа колоквијума и дискусија проблема, самосталан рад на конкретном језичком материјалу.

Литература:

- Вилијамс, Р. (1979): Драма од Ибзена до Брехта, Нолит, Београд
- Allkemper, A. / Ecke, N. O. (2002): Deutsche Dramatiker des 20. Jahrhunderts, Schmidt, Berlin
- Костић, П. (2008): Немачка драма и позориште на крају 20. века, Прометеј, Нови Сад
- Bangen, Georg (1989): Die schriftliche Form germanistischer Arbeiten. Empfehlungen für die Anlage und die äußere Gestaltung wissenschaftlicher Manuskripte unter besonderer Berücksichtigung der Titelangaben von Schrifttum, Reibe; Sammlung Metzler, Band 13, J. B Metzler Verlag, Stuttgart

Облици провјере знања и оцјењивање:

Оцјена знања (максималан број поена 100)					
Предиспитне обавезе			Завршни испит		
Колоквијум	20 п.		Усмени испит	40 п.	
Семинарски рад	40 п.				

Посебна назнака за предмет:

**Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Рада Станаревић/доц. др Анђелка
Крстановић**