

Назив предмета: КОМПАРАТИВНО ПРОУЧАВАЊЕ ЈУЖНОСЛОВЕНСКИХ КЊИЖЕВНОСТИ 2				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12СКПЈСК2	обавезни	VIII	4	3+1
Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност				
Условљеност другим предметима: Полагање овог предмета условљено је успјешно положеним испитом из Компаративног проучавања јужнословенских књижевности 1.				
Циљеви изучавања предмета: Циљ предмета Компаративно проучавање јужнословенских књижевности 2 је обухватан, компаратистички преглед најзначајнијих књижевних дјела у корпусу јужнословенских књижевности. Такође, циљ предмета је и да студентима предочи низ оригиналних предавања у којима се компаратистичком методологијом анализира улога и значај истакнутих аутора и књижевних опуса на словенском југу. Студиј овог предмета, међутим, не замишља се као статични и непромјенљиви списак дјела која треба прочитати и литературе којом се треба служити. Напротив: поред наведеног компаратистичког прегледа најзначајнијих књижевних појава и најистакнутијих појединаца (предавања), подстицаћемо и координисати самосталне студентске активности, избор тема са ширег списка литературе и лектире, писање семинарских радова (вјежбе) итд.				
Исходи/резултати учења (стечена знања): У оквиру предмета Компаративно проучавање јужнословенских књижевности 2 студенти ће стећи темељна знања о компаратистичкој методологији у непосредној примјени, о књижевним дјелима, књижевним опусима и ауторима у овом широком интерлитерарном контексту. Прошириће читалачко искуство и сазнања о књижевним дјелима и појавама из непосредног окружења српске књижевности, те тако остварити увид у стваралаштво оних националних књижевних корпуса са којима је српска књижевност имала и има богате и плодне интерлитерарне везе. То ће допринијети бољем познавању непосредног окружења, односно најближег књижевног и културног контекста у којем је настала и развијала се српска књижевност. Исто тако, студенти ће стећи неопходна знања за рад у основношколској и средњошколској настави, гдје постоји значајна заступљеност писаца и дјела из корпуса јужнословенских књижевности.				
Име и презиме наставника и сарадника: Проф. др Саша Шмуља, мр Андреја Марић				
Методе наставе и савладавања градива: Предавања, лектира, семинарски рад, дискусија на вјежбама.				
Садржај предмета: Предмет Компаративно проучавање јужнословенских књижевности 2 чини низ оригиналних предавања, која су већ објављена или ће бити објављена, систематичан и информативан преглед најзначајнијих књижевних опуса у корпусу јужнословенских књижевности. Посебна пажња биће посвећена и интерпретацији књижевних дјела оних аутора који спадају међу најистакнутије појединце у историји јужнословенских књижевности, као и интерпретација дјела која ће студенти одабрати као додатну лектуру. На вјежбама ће студенти реферисати, дискутовати, интерпретирати текст одабране лектире и презентовати резултате семинарских радова.				
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра			
I недјеља	Приповједна свједочанства о Првом свјетском рату: Црњански, Крлежа, Кикић.			
II недјеља	Књижевно дјело Мирослава Крлеже у јужнословенском књижевном контексту.			
III недјеља	Пјесничка свједочанства о Другом свјетском рату: Ковачић, Куленовић, Назор.			
IV недјеља	О <i>другости</i> у књижевном дјелу Иве Андрића.			
V недјеља	Процес и преображај у романима Меше Селимовића.			
VI недјеља	Интертекстуалност у поезији Десанке Максимовић.			
VII недјеља	Интермедијалност у поезији Мака Диздара.			
VIII недјеља	Интермедијалност у дјелу Светислава Мандића.			
IX недјеља	Друго и другдје у дјелу Бранка Ћопића.			

X недјеља	Субверзивна другост у дјелима Борсилава Пекића.
XI недјеља	Књижевно дјело Скендера Куленовића.
XII недјеља	Ранко Маринковић у јужнословенском књижевном контексту.
XIII недјеља	Антон Дончев у контексту српске књижевности.
XIV недјеља	Лирска фантастика у приповједној прози Горана Петровића.
XV недјеља	Митолошки подтекст у дјелима Георгија Господинова.
Оптерећење студента на предмету:	
Недјељно: 4 часа (3+1)	У семестру: 60 часова
Литература:	
<p>Брајовић, Тихомир (2012), <i>Компаративни идентитети. Српска књижевност између европског и јужнословенског контекста</i>, Београд: Службени гласник.</p> <p>Брајовић, Тихомир (2013), „Компаративно проучавање јужнословенских књижевности“, <i>Појмовник упоредне књижевности</i>, Зборник радова, уредили Бојан Јовић и Тихомир Брајовић, Београд: Институт за књижевност и уметност, 95–128.</p> <p>Грчевић, Фрањо (2005), <i>Српске теме. Компаратистика сродних књижевности</i>, Загреб.</p> <p>Ерор, Гвозден (2007), <i>Књижевне студије и домен компаратистике</i>, Београд: Институт за књижевност и уметност и Панчево: Мали Немо.</p> <p>Ерор, Гвозден (2010), <i>Књижевна терминологија и домен компаратистике</i>, Београд: Институт за књижевност и уметност и Панчево: Мали Немо.</p> <p><i>Интеркултурно-поредбено изучавање књижевности</i>, темат с радовима Звонка Ковача, Тихомира Брајовића, Михајла Пантића и других о питањима и проблемима компаративног проучавања јужнословенских књижевности, <i>Сарајевске свеске</i>, двоброј 32–33, 2011, стр. 75–181. Наставак расправе налази се у темату под насловом <i>О студију јужнославенских књижевности</i>, у двоброју 35–36 (2011) истог часописа, стр. 187–230.</p> <p>Ковач, Звонко (2011), <i>Међукњижевне расправе – Поредбена и/или интеркултурна повијест књижевности</i>, Београд: Службени гласник.</p> <p><i>Компаративно проучавање јужнословенских књижевности (I–IV)</i>, зборници радова (1982– 989).</p> <p>Константиновић, Зоран (1993), <i>Компаративно виђење српске књижевности</i>, Нови Сад: Светови.</p> <p>Пантић, Михајло (1994), „Јужнословенска интерлитерарна заједница: односи српске и хрватске књижевности 1918–1930“, Зборник Матице српске за славистику, 46–47, стр. 29–43.</p> <p><i>Појмовник упоредне књижевности</i>, зборник радова, уредили Бојан Јовић и Тихомир Брајовић, Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013.</p> <p><i>Прегледни речник компаратистичке терминологије у књижевности и култури</i> (2011), уредили Бојана Стојановић Пантовић et al., Нови Сад, Академска књига.</p> <p><i>Свој и туђ. Слика другог у балканским и средњоевропским књижевностима</i> (2006), Зборник радова, Београд: ИКУМ.</p>	

Сламинг, Иван (1965), „Национална литература и компаратистика“, *Дисциплина маите*, Загреб: Матица хрватска, 23–45.

Тутњевић, Станиша (2011), *Размеђа књижевних токова на Словенском Југу*, Београд: Службени гласник.

Предметна и семинарска литература биће доступне студентима и у знатно ширем обиму.

Облици провјере знања и оцјењивање: Писмена и усмена провјера знања, предиспитне активности, завршни испит.

Посебна назнака за предмет: -

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Саша Шмуља