

	Назив предмета: <b>КЊИЖЕВНА МОРФОЛОГИЈА</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
09СЈККМ	<b>изборни</b>	<b>V</b>	3	2+0

<b>Студијски програми за које се организује:</b> <b>СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ</b>	
<b>Условљеност другим предметима:</b>	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Овладавање књижевно-теоријском, методолошком и критичком апаратуром из књижевне морфологије као нове научне дисциплине.	
<b>Име и презиме наставника:</b> Проф. др Младен Шукало Доц. др Игор Симановић	
<b>Методѐ наставѐ и савладавања градива:</b> Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалогске методе и интерактивни облик наставѐ.	
<b>Исходи учења:</b>  Студенти ће: - овладати појмом књижевног облика - препознати оне елементе у структури књижевног текста који се могу дефинисати као књижевно-морфолошка категорија - кроз израду семинарског рада овладати техником академског писања	
<b>Садржај предмета:</b>	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Књижевна генологија и књижевна морфологија у систему теорије књижевности.
II недјеља	2. Појам књижевног облика.
III недјеља	3. Проп и морфологија књижевности.
IV недјеља	4. Ц. Тодоров, А. Гремас и К. Бремон: логика причања.
V недјеља	5. Симболички облици Е. Касирера I.
VI недјеља	6. Симболички облици Е. Касирера II.
VII недјеља	7. Симболички облици Е. Касирера III.
VIII недјеља	8. Појам облика у естетици Ј. Мукаржовског.
IX недјеља	***
X недјеља	10. Жан Русе: облици и значења.
XI недјеља	11. Дефиниција морфологије књижевности у француској теорији и компаратистици.
XII недјеља	12. Од књижевног модела до књижевног облика. Бахтин, Лотман, Женет.
XIII недјеља	13. Поетолошке, генолошке и морфолошке вриједности: трагедија и трагично; романтизам и романтично...
XIV недјеља	14. Менталитет, идентитет, страност, памћење, једноставност, културализам као књижевни облици.
XV недјеља	15. Перспективе и могућности успостављања морфологије књижевности као научне дисциплине.
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
Недјељно: 2 часа предавања	У семестру: 30 часова предавања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<b>Обавезна литература:</b> Младен Шукало, <i>Оквири и огледала</i> , Бања Лука, 1990. Младен Шукало, <i>Облици и искази</i> , Бања Лука, 2007. Janko Kos, <i>Morfologija literarnega dela</i> , Ljubljana, 1981.	
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b> Предавања и вјежбе. Колоквијуми, семинарски рад и испит.	
-	
<b>Посебна назнака за предмет:</b>	
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b> Проф. др Младен Шукало	
<b>Напомена:</b>	