

	Назив предмета:	Књижевност енглеског класицизма и романтизма		
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	3	5	2 + 2

Студијски програми за које се организује: Енглески језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Положени испити из Средњовјековне енглеске књижевности и Енглеске књижевности ренесансе.	
Циљеви изучавања предмета: Упознавање студената са енглеском књижевношћу, културом и историјом у периоду од 1660. до 1830. године.	
Исходи / резултати учења (стечена знања): По успјешном завршетку овог модула / курса, студенти ће бити у стању да: опишу културне и историјске прилике Енглеске од 1660. до 1830. године, наброје и опишу основне карактеристике књижевности енглеског класицизма и романтизма, именују главне представнике енглеског класицизма и романтизма и наведу њихова најзначајнија дјела, и анализирају одломке књижевних дјела енглеског класицизма и романтизма у културно-историјском контексту.	
Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Дијана Тица, Милица Јошић-Миљиновић мр	
Методe наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски радови и презентације.	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Restoration and the 18th century: History, Culture, Literature
II недјеља	John Bunyan: <i>The Pilgrim's Progress</i> (fragments), Restoration poetry: John Dryden
III недјеља	Daniel Defoe: <i>Robinson Crusoe</i>, Jonathan Swift: <i>Gulliver's Travels</i>
IV недјеља	Neoclassical (Augustan) poetry: Alexander Pope
V недјеља	Samuel Richardson: <i>Pamela</i> (fragments), Henry Fielding: <i>Tom Jones</i> (fragments)
VI недјеља	Laurence Sterne: <i>A Sentimental Journey, Tristram Shandy</i> (fragments)
VII недјеља	Колоквијум 1
VIII недјеља	Pre-Romanticism: Thomas Gray, Robert Burns, William Blake
IX недјеља	First generation Romantics: William Wordsworth
X недјеља	First generation Romantics: Samuel Taylor Coleridge
XI недјеља	Second generation Romantics: George Gordon Byron
XII недјеља	Second generation Romantics: Percy Bysshe Shelley
XIII недјеља	Second generation Romantics: John Keats
XIV недјеља	Jane Austen: <i>Pride and Prejudice</i>
XV недјеља	Колоквијум 2
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања + 2 часа вјежби	30 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература:	
<ol style="list-style-type: none"> Coote, Stephen. <i>The Penguin Short History of English Literature</i>. London: Penguin Books, 1993. <i>English Classicism and Romanticism</i>, a selection of texts. Ковачевић, Иванка (et al.). <i>Енглеска књижевност I</i>. Сарајево: Свјетлост; Београд: Нолит, 1991. Ковачевић, Иванка (et al.). <i>Енглеска књижевност II</i>. Сарајево: Свјетлост; Београд: Нолит, 1991. Куић, Ранка. <i>Антологија енглеске романтичарске поезије</i>. Београд: Научна књига, 1974. Lonsdale, Roger, ed. <i>Dryden to Johnson</i> (Sphere History of Literature, Vol. 4). London: Sphere Books, 1986. Sanders, Andrew. <i>The Short Oxford History of English Literature</i>. Oxford: Oxford University Press, 2004. 	
Облици провјере знања и оцјењивање:	
25% 1. колоквијум (25 бодова максимално)	
25% 2. колоквијум (25 бодова максимално)	
50% завршни испит (50 бодова максимално)	
Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Дијана Тица	
Напомена:	