

Назив предмета:	<b>КЊИЖЕВНОСТ И ВЛАСТ: СОВЈЕТСКО ДОБА</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	изборни	I	5	4 (2+2)

**Студијски програм за које се организује: РУСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ**

**Условљеност другим предметима:** не

**Циљеви изучавања предмета:** Добијање систематизованог знања о развоју руске поезије и прозе совјетског периода и односа званичне идеологије према песницима и писцима (проза 20-их и 30-их, соцреализам, године "југовине", проза 60-их, постмодернизам). Студент ће бити оспособљен за тумачење сложених песничких и прозних текстова различитих поетика са аспекта историског, идеолошког и културног окружења, те за самостални рад на сваком будућем, новом књижевном тексту.

**Име и презиме наставника и сарадника:** проф. др Корнелија Ичин

**Методѐ наставѐ и савладавања градива:** предавања, вежбања, презентације, видео, семинари

**Садржај предмета:**

I недјеља	1. Стварање совјетске књижевности. Пројекат „Серапионова браћа“. Издавачка кућа „Светска књижевност“. Дом уметности.
II недјеља	2. Поезија Сребрног доба у совјетско време. 1925. година: О политици партије у области лепе књижевности. Совјетска поезија. ЛЕФ.
III недјеља	3. „Реквијем“ Ахматове. Поезија 30-их Манделштама. „Ми под собом не осећамо земљу“ и „Ода Стаљину“ Манделштама.
IV недјеља	4. Књижевне групације до 1932. године. Борба против формализма. Формирање савеза писаца.
V недјеља	5. Књижевно стваралаштво Платонова.
VI недјеља	6. Први конгрес совјетских писаца 1934. Соцреализам. Горки и Стаљин. Сахалин.
VII недјеља	7. Стваралаштво Пиљњака и Бабелја. Чистке.
VIII недјеља	8. Култна поезија ратне епохе: „Чекај ме“ Симонова, „Василиј Тјоркин“ Твардовског.
IX недјеља	9. Резолуција ЦК КПСС из 1946. о часописима „Звезда“ и „Лењинград“. Случај Ахматове и Зошченка. „Заврзлама уместо музике“ (о опери Шостаковича „Леди Макбет Мценског округа“).
X недјеља	10. „Југовина“ (1956 – 1964). Књижевност и уметност у доба укидања култа личности. Поезија баракѐ: Игор Хољин, лионозовска школа. Сликари Рабин, Рогински.
XI недјеља	11. Хајка на Пастернака поводом Нобелове награде 1958. „Доктор Живаго“ Пастернака. „Живот и судбина“ Гросмана.
XII недјеља	12. Феномен Солжењицина и Варлама Шаламова.
XIII недјеља	13. Крактеристика „паразит“. Процес над Бродским. Процес над Сињавским и Данијелом.
XIV недјеља	14. Алманах „Метропол“ и његови аутори. Појам „стиљага“. Василиј Акејонов: „Натоварена буренција“.
XV недјеља	15. Почетак постмодернизма: „Москва-Петушки“ Венедикта Јерофејева. Концитуална уметност (Пригов, Рубинштејн, Њекрасов).

**Оптерећење студента на предмету:**

<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
2 часа предавања и 2 часа вежбања	30 часова предавања и 30 часова вежбања

Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.

**Обавезна литература:**

1. М. Јовановић, Поглед на руску совјетску књижевност, Београд 1980.
2. В.Казак, Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года, Лондон 1988.
3. М.Јовановић, Руски песници XX века, Београд 1990.
4. Л. Шнейберг, И. Кондаков, От Горького до Солженицына, Москва, 1995.
5. М. Чудакова, Литература советского прошлого, Москва 2001.
6. Литературная матрица. Учебник, написанный писателями. В 3-х томах. СПб-М. 2010.
7. Д. Быков, Советская литература. Краткий курс, Москва 2013.
8. И. Сухих, Русская литература для всех. Т. 3 (От Блока до Бродского), СПб 2013.
9. К.Тарановски, Knjiga o Mandeljstamu, Beograd 1982.
10. Ю.Левин, О.Мандельштам: "Ленинград". «Мы с тобой на кухне посидим», в: Ю.Левин, Избранные труды, М. 1998, 17-28.
11. М.Йованович, К.Ичин, К разбору элементов музыкальной структуры «Реквиема» А. Ахматовой, в: М.Йованович, К.Ичин, Элегические раскопки, Белград 2005.
12. С. Волков, Диалоги с Бродским, 1998.
13. Višnja Rister, Lik u grotesknoj strukturi, Zagreb 1995 (o Belom, Piljnjaku, Olješi, Platonovu, Bulgakovu)
14. В. Подорога, Мимезис, Москва 2011 (о Белом, Платонове, обэриутах)
15. М. Јовановић, Предговор, у: А. Платонов, Чевенгур, Београд 1984.

16. М. Геллер, Андрей Платонов в поисках счастья, Москва 1999.
17. Б. Сарнов, Пришествие капитана Лебядкина (случай Зоценко), Москва 1993.
18. Г. Белая, Дон-кихоты 1920-х, Москва 1989.
19. И. Скоропанова, Русская постмодернистская литература, Москва 2002 (о Синявском, Ерофееве).
20. М. Липовецкий, Русский постмодернизм, Екатеринбург 1997.
21. Ю. Левин, Комментарий к поэме «Москва-Петушки».
22. Ю. Щеглов, «Затоваренная бочкотара» Аксенова. Комментарий, М. 2013.

**Облици провјере знања и оцјењивање:** писање семинарског рада, усмени испит

**Посебна назнака за предмет:**

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** проф. др Корнелија Ичин

**Напомена:**