



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије, други циклус студија

Студијски програм: Српски језик и књижевност

Назив предмета	ИМАНЕНТНЕ ПОЕТИКЕ			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ЕCTS бодова
МСИП	Изборни	1. семестар	2	
Наставници	др Младенко Саџак, професор, и мр Данијела Јелић, виши асистент			

**Условљеност другим предметима**

Положен испит (на основним студијама) из предмета Теорија књижевности.

**Циљеви изучавања предмета:**

Након спознаја о теорији књижевности и о нормативним поетикама, о епохама и правцима у историји књижевности (у српској и у општој књижевности) те о начинима и могућностима проучавања књижевности, студенти кроз реализацију овог предмета стичу знања о иманентним поетикама у књижевности, односно о врстама, природама и могућим значењима које имају проучавања иманентних поетика у конкретним дјелима појединих писаца.

**Исходи учења (стечена знања):**

Исходи учења у склопу овог предмета огледаће се у сљедећим способностима студената:

- Разумијевање и компетентно тумачење иманентних поетика у склопу проучаваних књижевних периода и дјела.
- Разумијевање културног, политичког и историјског контекста у којем се формирају одређена дјела, правци, школе и књижевне епохе.
- Тумачења утицаја између европских књижевности, са посебним нагласком на формирање и развијање епохе реализма у српској књижевности.
- Дефинисање кључних сличности и разлика између наведеног књижевног раздобља и претходних и потоњих књижевних периода у српској књижевности.

**Садржај предмета:**

Поетика (поетичке особине епохе, поетика жанра, поетика писца и/или појединачног дјела). Дефинисање иманентне поетике. Исказивања иманентне поетике: наратори и актери у дјелима; неперсонализовани носиоци. Врсте поетике: теоријска и иманентна поетика; потенцијална поетика. Откривање и тумачење иманентне поетике. Узроци и циљеви истраживања иманентних поетика. Иманентнопоетички искази (примјери и тумачења). Иманентне поетике из српске књижевности епохе реализма (примјери и тумачења). Иманентне поетике појединачних дјела из српске књижевности (примјери и тумачења). Завршетак курса – систематизација.

**Методе наставе и савладавања градива:**

Предавања, аналитичке вјежбе, писани и усмени облик реферата, расправа поводом реферата.

**Литература:**

Зборник радова: *Поетика српске књижевности*; Новица Петковић, *Проучавање иманентне поетике: предмет и сврха*; Младенко Саџак, *Иманентне поетике*; Јован Деретић, *Поетика српске књижевности*; Драгиша Живковић, *Европски оквири српске књижевности*, 1-6; Речник књижевних термина; теорије књижевности (разни аутори).

**Облици провјере знања и оцјењивање:**

10% присуство на настави и судјеловање у дискусијама на часовима вјежби (10 бодова максимално)

20% реферат (20 бодова максимално)

30 % писмени испит (30 бодова максимално)

40% усмени испит (40 бодова максимално)

Закључна оцјена представља збир свих претходно наведених облика провјере знања.

**Посебна назнака за предмет:**

За студенте другог циклуса са других филолошких одсјека / катедри (француског, њемачког, руског и сл.) примјери из књижевности прилагођавају се њиховим програмима те појединачним преокупацијама и интересовањима.

**Име и презиме наставника који је припремио податке:** проф. др Младенко Саџак