

Назив предмета: Фонологија и акцентологија српског језика				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12СФАСЈ	Обавезни	3.	6	2 + 2
Студијски програм за који се организује: Српски језик и књижевност, први циклус				
Условљеност другим предметима: Нема.				
Циљеви изучавања предмета: Циљ предмета је да се студенти упознају са основама фонолошког и акцентатског система савременог српског језика. Посебан фокус ставља се на усвајање четвороакцентатског система, који је одлика стандардног српског језика и прогресивнијих дијалеката.				
Исходи/резултати учења (стечена знања): Студенти ће научити основе фонологије, усвојити потребна знања из технике биљежења акцената савременог српског језика, те развоја акцентатског система српског језика кроз историју.				
Име и презиме наставника и сарадника: Др Драгомир Козомара и мср Горан Милашин				
Методе наставе и савладавања градива: усмено излагање, нормативна и историјска метода				
Садржај предмета:				
Припр. недјеља	Припрема и упис семестра			
I недјеља	О фонологији као лингвистичкој дисциплини. О трима артикулацијама језика.			
II недјеља	Основи фонолошког система српског књижевног језика: 1) систем дистинктивних обиљежја српског књижевног језика, фонемски инвентар, говорни еквиваленти,			
III недјеља	поређење савременог и старијег стања; 2) појам дистрибуције фонема, дистрибуција вокала и вокалских скупина, дистрибуција сугласника и сугласничких скупина, основни појмови о фонолошким алтернацијама.			
IV недјеља	Појам акцента и акцентологије. Основи акцентатског система српског књижевног језика: акцентатски инвентар и његове особине, правила о дистрибуцији акцената у ријечима српског језика, ненаглашене ријечи (клитике), преношење акцената на проклитике, фонолошка вриједност српских акцената, успостављање норме и њене доградње, о неким актуелним проблемима прозодијске норме српског језика.			
V недјеља	О природи српских акцената.			
VI недјеља	О развоју акцентатског система у српском језику: наслијеђено индоевропско стање, прасловенска метатонија, промјена акцената на јужнословенским просторима и формирање прасрпске акцентатске системе, новоштокавска метатонија, о ранијим биљежењима и терминолошким означавањима српских акцената.			
VII недјеља	О акценту синтагми и реченица.			
VIII недјеља				
IX недјеља				
X недјеља				
XI недјеља				
XII недјеља				
XIII недјеља				
XIV недјеља				
XV недјеља				
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно: 2 часа наставе + 2 часа вјежби			У семестру: 30 + 30	
Литература:				
Р. Симић – Б. Остојић, <i>Основи фонологије српског књижевног језика</i> , Београд–Никшић, 1981; П. Ивић, <i>Расправе, студије и чланци (1. О фонологији)</i> , С. Карловци – Нови Сад, 1998; И. Лехисте – П. Ивић, <i>Прозодија речи и реченице у српскохрватском језику</i> , С. Карловци – Н. Сад, 1996; А. Пецо, <i>Основи акцентологије српскохрватског језика</i> , Београд 1971; М. Драгичевић, <i>О неким актуелним проблемима наше прозодијске норме</i> , Радови, бр. 6, Бања Лука, 2003, 45–52; Д. Петровић – С. Гудурић, <i>Фонологија српског језика</i> , Београд, 2010 (одабрани дијелови).				

Облици провјере знања и оцјењивање: Испит се полаже у три фазе (два колоквијума и завршни испит). Активност и присуство настави носе 10 поена, колоквијуми по 20, а завршни испит 50 поена.

Посебна назнака за предмет: Нема.

Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Драгомир Козомара