

Назив предмета: Фонетика српског језика				
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12СФСЈ	Обавезни	4.	6	2 + 2
Студијски програм за који се организује: Српски језик и књижевност, први циклус				
Условљеност другим предметима: Фонологија и акцентологија српског језика				
Циљеви изучавања предмета: Циљ предмета је да се студенти упознају са фонетиком као граном лингвистике, о њеном развоју, те поддисциплинама. Настоји се да се студенти уведу у основне елементе фонетике, те да овладају системом гласова и гласовних закона.				
Исходи/резултати учења (стечена знања): Студенти ће на основу стечених знања разумјети физиономију гласова и систем гласовних промјена, што је једна од полазних основа и за изучавање других језичких дисциплина, првенствено морфологије.				
Име и презиме наставника и сарадника: Др Драгомир Козомара и мср Горан Милашин				
Методе наставе и савладавања градива: усмено излагање, нормативна и експериментална метода				
Садржај предмета:				
Припр. недјеља	Припрема и упис семестра			
I недјеља				
II недјеља	О фонетици, предмету њеног проучавања и њеним поддисциплинама. О појму гласа, физиолошкој бази артикулације (говорном апарату) и акустичким особинама гласова као говорним реализацијама језичких јединица фонема.			
III недјеља				
IV недјеља	Гласовни систем српског књижевног језика: а) вокали – артикулационо-акустичке особине и класификације по хоризонталној и вертикалној артикулацији језика, као и по отворености; б) сугласници (сонанти и консонанти) – артикулационе особине и класификације по начину и мјесту изговора (творбе).			
V недјеља				
VI недјеља				
VII недјеља	Основни типови гласовних промјена и гласовне промјене појединачно: једначења (асимилације) сугласника по звучности и мјесту изговора (творбе), губљења (редукције) сугласника, палатализације задњонепчаних сугласника, јотовања, непостојања <i>a</i> , промјена <i>o</i> у <i>e</i> , промјена <i>l</i> у <i>o</i> , апофонија (превој) вокала, хијат (зијев), метатеза, хаплоглогија, покретни вокали, вокал <i>јат</i> и његови рефлекси.			
VIII недјеља				
IX недјеља				
X недјеља	Правописне и фонетске вјежбе изводе се по посебном програму.			
XI недјеља				
XII недјеља				
XIII недјеља				
XIV недјеља				
XV недјеља				
Оптерећење студента на предмету:				
Недјељно: 2 часа наставе + 2 часа вјежби			У семестру: 30 + 30	
Литература:				
Б. Милетић, <i>Основи фонетике српског језика</i> , Београд, 1952; М. Стевановић, <i>Савремени српски језик I</i> , Београд, 1970 (одабрани дијелови); Р. Симић – Б. Остојић, <i>Основи фонологије српског књижевног језика</i> , Београд–Никшић, 1981; Д. Петровић – С. Гудурић, <i>Фонологија српског језика</i> , Београд, 2010 (одабрани дијелови)				

Облици провјере знања и оцјењивање: Испит се полаже у три фазе (два колоквијума и завршни испит). Активност и присуство настави носе 10 поена, колоквијуми по 20, а завршни испит 50 поена.

Посебна назнака за предмет: Нема.

Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Драгомир Козомара