

Назив предмета: ДУБРОВАЧКА ПАСТОРАЛНА ДРАМА 16. ВИЈЕКА

Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
12СДПД16В	изборни	III	3	2 + 0

Студијски програми за које се организује: Српски језик и књижевност

Условљеност другим предметима: Положени испити из Српске народне књижевности 1 и 2 и Српске средњовјековне књижевности 1 и 2.

Циљеви изучавања предмета: Овладавање знањима из историје и теорије књижевности и оспособљавање за самосталан интерпретативно-аналитички рад.

Исходи/резултати учења (стечена знања): Студент ће стећи академска знања о пасторали, ренесансном драмском жанру. Биће оспособљен да ово знање примјењује у тумачењу дубровачких пасторалних драма 16. вијека, као и да проналази пасторане елементе у другим драмским жанровима ренесансе књижевности 16. вијека.

Име и презиме наставника и сарадника: Проф. др Мирјана Арежина

Методе наставе и савладавања градива: Предавања, вјежбе, семинарски рад, консултације и менторски часови.

Садржај предмета:

Припр. недјеља	
I недјеља	Обнављање драмских античких жанрова и специфичности пасторалног жанра. Пасторала.
II недјеља	Ране еклоге, <i>Пирна драма</i> . Џоре Држић, <i>Радмио и Љубмир</i> .
III недјеља	Успон дубровачке пасторале. Мавро Ветрановић, <i>Ловац и вила; Историја од Дијане</i> .
IV недјеља	Прелазна фаза до реализације сложеније пасторалне драме. Увођење нових мотива и фарсичних дијелова. Никола Наљешковић, <i>Комедија I; Комедија II; Комедија III; Комедија IV</i> .
V недјеља	Коначан облик пасторале као жанра. Спој пасторалног и рустикалног. Марин Држић <i>Тирена</i> . Спој митолошког, рустичног и фарсичног, <i>Венере и Адон</i> .
VI недјеља	Увођење неконвенционалних митолошких личности: Марин Држић, <i>Плакир и вила. Џухо Крпета</i> .
VII недјеља	Завршетак дубровачке оригиналне пасторале. Антун Сасин, <i>Филиде; Флора</i> .
VIII недјеља	Пасторалност у дубровачким драмама 16. вијека. Мавро Ветрановић, <i>Орфео</i> .
IX недјеља	Мавро Ветрановић, <i>Од порода Језусова</i> .
X недјеља	Мавро Ветрановић, <i>Како братја продаше Јозефа и Посветилиште Абрамово</i> .
XI недјеља	Препјеве италијанских пасторала у 16. вијеку.
XII недјеља	Савко Бобаљевић, <i>Мајка Венере иште Купида, сина свога, од ње изгубљена</i> .
XIII недјеља	Савко Гучетић Бендевишевић, <i>Раклица</i> .
XIV недјеља	Франо Лукаревић, <i>Вјерни пастир</i> .

XV недјеља	Заједничке карактеристике, сличности и разлике дубровачке пасторалне драме. Петраркистички, фарсични, митолошки, рустикални слојеви.	
Оптерећење студента на предмету:		
Недјељно: 2 часа предавања		У семестру: 30 часова предавања
Литература:		
З. Бојовић, <i>Историја дубровачке књижевности</i> , СКЗ, Београд, 2014.		
W. Greg, <i>Pastoral Poetry and Pastoral Drama</i> . Boston, Massachusetts, 2007.		
М. Пантић, <i>Поетика хуманизма и ренесансе</i> , I и II, Просвета, Београд, 1963.		
<i>Речник књижевних термина</i> , Нолит, Београд, 1985.		
E. Carrara, <i>La poesia pastorale</i> . Dottor Francesco Vallardi, Milano, 1908.		
Облици провјере знања и оцјењивање: менторски часови; прикупљање литературе за семин. рад; систематизација и анализа грађе; активност (10 бодова), компоновање и писање рада (до 60 бодова). Усмено образложење и одбрана рада (30 бодова).		
Посебна назнака за предмет: Потпуније информације о предмету и методама рада студенти добијају на почетку курса и на консултацијама.		
Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Мирјана Аржина		