



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ



Студијски програм српског језика и књижевности

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2018/2019.	Теорија књижевности II	12СТКЊ2	Српски језик и књижевност	Први	Прва	II	23	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Стилистика. Основна стилска средства.	Понедјељак	25.02.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
II	П2	Стилске и реторичке фигуре. Асонанца. Алитерација. Консонанца. Хомојотелеутон. Хомојоптотон. Хомојоарктон. Ономатопеја. Анафора. Епифора. Симплоха. Анадиплоза. Епаналепса. Епизеукса. Полиптотон. Антанакласа. Парегменон. Парономазија. Анаграм. Синестезија. Апострофа.	Понедјељак	04.03.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
III	П3	Метафора. Метонимија. Синегдоха. Еуфемизам. Епитет.	Понедјељак	11.03.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура

		Алегорија. Алузија. Символ. Инверзија. Елипса. Силепса. Асиндетон и полисиндетон. Поређење. Антитеза. Автономасија. Хипербола. Литота. Градација. Иронија. Металепса. Парадокс. Оксиморон. Парабола. Парономасија. Парентеза. Перифраза. Сарказам. Таутологија. Екфраза.						
IV	П4	Версификација. Квантитативни систем версификације. Силабички систем версификације. Силабичко-тонски или силабичко-акцентатски систем версификације. Трохејска и јампска метричка тенденција. Најважније стопе класичне поезије.	Понедељак	18.03.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
V	П5	Најважнији стихови класичне поезије. Најважније строфе класичне поезије. Стални облици стиха. Шестерац. Седмерац. Осмерац. Деветерац. Десетерац. Једанаестерац. Дванаестерац. Тринаестерац. Врсте строфа. Дистих. Елегијски дистих. Терцет/терцина. Катрен. Сестет/сестина. Октет/отава.	Понедељак	25.03.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
VI	П6 +	Рима и ритам. Врсте и	Понедељак	01.04.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура

	Колоквијум	варијације рима. Колоквијум (у термину вјежби),						
VII	П7	Тема и мотиви књижевног дјела.	Понедјељак	08.04.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
VIII	П8	Фабула и сиже. Наратолошке категорије.	Понедјељак	15.04.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
IX	П9	Структура и композиција	Понедјељак	22.04.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
X	П10	Васкршњи понедјељак – нерадни дан	Понедјељак	29.04.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
XI	П11	Теорије драме	Понедјељак	06.05.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
XII	П12	Преглед проучавања књижевности у 20. вијеку – основне напомене (Стилистичка критика; Феноменолошки приступ књижевном дјелу;	Понедјељак	13.05.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
XIII	П13	Преглед проучавања књижевности у 20. вијеку – основне напомене (Руски формализам; Бахтин; Нова критика)	Понедјељак	20.05.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
XIV	П14	Преглед проучавања књижевности у 20. вијеку – основне напомене (Структурализам; Лотман и тартуско-московска школа; Наратологија; Теорија рецепције; Нови историзам)	Понедјељак	27.05.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
XV	П15	Коментар, експликација, интерпретација; Објективно и субјективно у интерпретацији; Улога знања у интерпретацији	Понедјељак	03.06.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура
XVI		Колоквијум	Понедјељак	10.06.2019.	08:30 – 10.00	Учионица 9	2	Проф. др Сања Мацура

П1, П2, ..., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч – Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Стилска анализа лирске пјесме	Сриједа	27.2.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
II	B2	ТВ	Интерпретација лирске пјесме	Сриједа	6.3.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
III	B3	ТВ	„Гавран“ Е.А. Поа и „Философија композиције“	Сриједа	13.3.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
IV	B4	ТВ	Компаративни метод у проучавању књижевности	Сриједа	20.3.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
V	B5	ТВ	Потрага за естетским у књижевном дјелу	Сриједа	27.3.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
VI	B6	ТВ	Колоквијум	Сриједа	3.4.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
VII	B7	ТВ	Интермедијални приступ – књижевност и филм I	Сриједа	10.4.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
VIII	B8	ТВ	Интермедијални приступ – књижевност и филм II	Сриједа	17.4.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
IX	B9	ТВ	Анализа драмског текста	Сриједа	24.4.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
X	B10	ТВ	Нерадни дан	Сриједа	1.5.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
XI	B11	ТВ	Форма бајке и њене савремене адаптације	Сриједа	8.5.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
XII	B12	ТВ	Савремени приступи тумачењу књижевности	Сриједа	15.5.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
XIII	B13	ТВ	Теорија рецепције и	Сриједа	22.5.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар

			тумачење књижевног дјела						
XIV	B14	ТВ	Наратолошки приступ роману	Сриједа	29.5.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар
XV	B15	ТВ	Интерпретација у контексту <i>отвореног дјела</i>	Сриједа	5.6.2019.	8.45-10.15	Учионица 9	2	мсп Нина Говедар

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ВОДИТЕЉ
СТУДИЈСКОГ
ПРОГРАМА:**

Доц. др Мијана
Кубурић Мацура