



# УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

## ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ



### Студијски програм Српског језика и књижевности

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2018/2019.	Српска народна књижевност 2		Српски језик и књижевност	Први	Прва	II	23	1

### ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	1. Историјски и социокултуролошки контекст, те херојски поглед на свијет као основа за настанак и развој српске јуначке епике. 2. Епско и историјско вријеме. Однос историје и поезије. Типологија јуначке епике и могућности класификације. Епске теме и кругови.	Уторак	26. 2. 2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
II	П2	Преткосовска и косовска епика	Уторак	5. 3. 2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
III			Уторак	-	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
IV	П3	Циклус пјесама о Марку Краљевићу	Уторак	19. 3. 2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
V	П4+5	3. Хајдучка и ускочка епика 4. Црногорска и устаничка епика. Класична редакција.	Уторак	26. 3. 2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић

		Вук Караџић и његови пјевачи.						
VI	П6		Уторак	2. 4.2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
VII	П7	Колоквијум	Уторак	9.4.2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
VIII	П8+9	Особености усмених прозних облика. Промјењивост и варијантност. Контекстуалност. Народна предања као врста на граници књижевног дискурса. 5. Структура усмених прозних облика. Оквир текста и функција формула. Композиција и поступци приповиједања. Јунак. Приповједач. Хронотоп. 6. Фантастика. Реалистичност. Хумор. Систем усмених прозних жанрова. Стабилност облика. Приповијетке „на међи“.	Уторак	16. 4.2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
IX			Уторак	-	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
X	П10	Бајка као врхунски израз усмене умјетности ријечи. Интернационални мотиви. Теорије о настанку народних приповједака. Различити приступи и могућности тумачења.	Уторак	30.4. 2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
XI			Уторак	-	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
XII	П11+12	1. Новела и шаљива приповијетка. 2. Басне, приче о животињама 3. Краће прозне умотворине	Уторак	14.5.2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
XIII	П13	Односи и прожимања стихованих и прозних врста, те усмене и писане књижевности.	Уторак	21.5.2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић

XIV	П14	Колоквијум	Уторак	28.5. 2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић
XV	П15	Припрема за испит	Уторак	4. 6.2019.	15.30–17.45	Учионица 8	3	Проф. др Јеленка Пандуревић

П1, П2, ....., П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

### ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
III	B1	ТВ	А. Лома, <i>Пракосово</i> , Београд: САНУ 2002.	Уторак	12. 3. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
III	B2	ТВ	А. Лома, <i>Пракосово</i> , Београд: САНУ 2002.	Уторак	12.3. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
III	B3	ТВ	Б. Михајловић Михиз, <i>Бановић Страхиња</i> , Београд: Просвета 1963.	Уторак	12. 3. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
III	B4	ТВ	Б. Михајловић Михиз, <i>Бановић Страхиња</i> , Београд: Просвета 1963.	Уторак	12.3. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
VII	B5	ТВ	Колоквијум	Уторак	9. 4. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
IX	B6	ТВ	С. Самарџија, <i>Биографије епских јунака</i> , Београд 2008.	Уторак	23. 4. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
IX	B7	ТВ	С. Самарџија, <i>Биографије епских јунака</i> , Београд 2008.	Уторак	23.4. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
IX	B8	ТВ	С. Кољевић, <i>Постање епа</i> , Нови Сад 1998.	Уторак	23.4. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
IX	B9	ТВ	С. Кољевић, <i>Постање епа</i> , Нови Сад 1998 С. Кољевић, <i>Постање епа</i> , Нови Сад 1998	Уторак	23.4. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић

XI	B10	ТВ	В. Палавестра, <i>Хисторијска предања</i> из Босне и Херцеговине, Београд 2003.	Уторак	7. 5. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
XI	B11	ТВ	В. Палавестра, <i>Хисторијска предања</i> из Босне и Херцеговине, Београд 2003.	Уторак	7. 5. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
XI	B12	ТВ	В. Ј. Проп, <i>Морфологија бајке</i> , Београд 1982; и <i>Хисторијски коријени бајке</i> , Сарајево 1990.	Уторак	7. 5. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
XI	B13	ТВ	В. Ј. Проп, <i>Морфологија бајке</i> , Београд 1982; и <i>Хисторијски коријени бајке</i> , Сарајево 1990.	Уторак	7.5. 2019.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
XIV	B14	ТВ	Колоквијум	Уторак	28. 5.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић
XV	B15	ТВ	Припрема за испит	Уторак	4.6.	17.45–18.30	Учионица 8	1	Мр Данијела Јелић

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

### ВОДИТЕЉ СТУДИЈСКОГ ПРОГРАМА:

Доц. др Мијана Кубурић Мацура