



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ



Студијски програм српског језика и књижевности

Школска година	Предмет	Шифра предмета	Студијски програм	Циклус студија	Година студија	Семестар	Број студената	Број група за вјежбе
2018/2019.	Српска драма 20. вијека	12ССД20В	Српски језик и књижевност	Први	Четврта	VIII	17	1

ПЛАН И РАСПОРЕД ПРЕДАВАЊА

Седмица	Предавање	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Наставник
I	П1	Историјски преглед српске драме. Драма поткрај 19. и почетком 20. вијека: фолклорно-лирска драма, критичка народна драма. Б. Станковић (<i>Коштана</i>), С. Ђоровић (<i>Зулумћар</i>), П. Кочић (<i>Јазавац пред судом</i>).	Четвртак	28. 2. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
II	П2	Облици грађанске драме и нова историјска драма: Б. Нушић (<i>Јесења киша</i>), В. М. Јовановић (<i>Наши синови</i>), М. Бојић (<i>Краљева јесен</i>).	Четвртак	7. 3. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
III	П3	Облици експресионистичке драме: М. Црњански (<i>Маска</i>) и М. Настасијевић (<i>Код „Вечите славине“</i>).	Четвртак	14. 3. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
IV	П4	Међуратна друштвено-критичка драма: Душан Николајевић, Владимир Велмар-Јанковић,	Четвртак	21. 3. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић

		Боривоје Јевтић (<i>Царске кохорте</i>).						
V	П5	Нушићеве зреле комедије (<i>Госпођа министарка, Ожалошћена породица</i>).	Четвртак	28. 3. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
VI	П6	Српска драма након Другог свјетског рата. Драма философског сензибилитета с ратном темом: Александар Обреновић – Ђорђе Лебовић: (<i>Небески одред</i>).	Четвртак	4. 4. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
VII	П7	Трансформација народне епике: Борислав Михајловић Михиз (<i>Бановић Страхиња</i>).	Четвртак	11. 4. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
VIII	П8	Неокласична и митско-поетска драма: Јован Христић (<i>Чисте руке</i>) и Велимир Лукић (<i>Дуги живот краља Освалда</i>).	Четвртак	18. 4. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
IX	П9	Нови путеви комедиографије: Александар Поповић (<i>Мрешићење шарана, Развојни пут Боре инајдера</i>).	Четвртак	25. 4. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
X	П10	Душан Ковачевић: <i>Маратонци трче почасни круг, Балкански ипијун</i> .	Четвртак	2. 5. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
XI	П11	Нова историјска драма као породична драма: Борислав Пекић (<i>Генерали или сродство по оружју</i>); Жарко Команин (<i>Пелиново</i>).	Четвртак	9. 5. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
XII	П12	Јован Радуловић: <i>Голубњача</i> .	Четвртак	16. 5. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
XIII	П13	Милица Новковић: <i>Камен за под главу</i> .	Четвртак	23. 5. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
XIV	П14	Синиша Ковачевић: <i>Српска драма</i> .	Четвртак	30. 5. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	Проф. др Ранко Поповић
XV	П15	Српско позориште у 20. вијеку.	Четвртак	6. 6. 2019.	14.00–15.30	Учионица 9	2	

		Режија и глума.					Проф. др Ранко Поповић
--	--	-----------------	--	--	--	--	------------------------

П1, П2,, П15 – Предавање прво, Предавање друго, ..., Предавање петнаесто, Ч - Часова

ПЛАН И РАСПОРЕД ВЈЕЖБИ

Седмица	Вјежба	Тип вјежбе	Тематска јединица	Дан	Датум	Вријеме	Мјесто одржавања	Ч	Сарадник
I	B1	ТВ	Уводни часови. Упознавање с планом и програмом, те предиспитним и испитним обавезама.	Четвртак	28. 2. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
II	B2	ПВ	<i>Коштана и Ташана</i> Борисава Станковића.	Четвртак	7. 3. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
III	B3	ПВ	<i>Јазавац пред судом</i> Петра Кочића.	Четвртак	14. 3. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
IV	B4	ПВ	<i>Краљева јесен</i> и <i>Урошева женидба</i> Милутина Бојића.	Четвртак	21. 3. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
V	B5	ПВ	<i>Маска и Конак</i> Милоша Црњанског.	Четвртак	28. 3. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
VI	B6	ПВ	<i>Код „Вечите славине“</i> Момчила Настасијевића.	Четвртак	4. 4. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
VII	B7	ПВ	Драме Душана Николајевића, Владимира Велмар-Јанковића и Боривоја Јевтића.	Четвртак	11. 4. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
VIII	B8	ПВ	Комедије Бранислава Нушића.	Четвртак	18. 4. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
IX	B9	ПВ	Михизов <i>Бановић Страхинја</i> и Христићеве <i>Чисте руке</i> .	Четвртак	25. 4. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
X	B10	ПВ	<i>Небески одред</i> Александра Обреновића и Ђорђа Лебовића.	Четвртак	2. 5. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
XI	B11	ПВ	<i>Генерали или сродство по оружју</i> Борислава Пекића.	Четвртак	9. 5. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
XII	B12	ПВ	Драмско стваралаштво Александра Поповића.	Четвртак	16. 5. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент

XIII	B13	ПВ	Драмско стваралаштво Љубомира Симовића.	Четвртак	23. 5. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
XIV	B14	ПВ	Драмско стваралаштво Душана Ковачевића.	Четвртак	30. 5. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент
XV	B15	ПВ	Семинарски радови.	Четвртак	6. 6. 2019.	13.15–14.00	Учионица 9	1	Мр Андреја Марић, виши асистент

B1, B2, ..., B15 – Вјежба прва, Вјежба друга, ..., Вјежба петнаеста, ТВ – Теоријска вјежба, ПВ – Практична вјежба, Ч - Часова

**ВОДИТЕЉ СТУДИЈСКОГ
ПРОГРАМА:**

Доц. др Мијана Кубурић Мацура