

The title of the subject:	<b>19<sup>TH</sup>-CENTURY RUSSIAN LITERATURE 1</b>			
Subject code	Subject status	Semester	Number of ECTS credits	Number of classes
	compulsory	3	4	4 (2+2)

<b>Study programme for which it is organised:</b> Russian Language and Literature and Serbian Language and Literature	
<b>Connection to other subjects:</b> Old and 18 <sup>th</sup> -Century Russian Literature	
<b>Subject objectives:</b> To learn about the aesthetics of Russian Romanticism, its relation to Western European Romanticism, poetic features; to enable students to analyze texts on multiple levels	
<b>Name and surname of a professor and teaching assistant:</b> Prof. Kornelija Icin, PhD	
<b>Methods of teaching and acquiring lessons:</b> Lectures, presentations, exercises, discussions, oral presentations	
<b>Content of the subject:</b>	
I week II week III week IV week V week VI week VII week VIII week IX week X week XI week XII week XIII week XIV week XV week	<ol style="list-style-type: none"> <li>Literary-historical atmosphere in Europe in the wake of Romanticism; Romanticism in European literatures; Main features of the period; Philosophical basis of European Romanticism</li> <li>Romanticism in the Russian literature; Ivan Krilov and his influence on the development of literature; Folk language; Fables; Vasilij Zukovski and his lyricism; Zukovski's ballad «Светлана»; Baťuskov and his lyricism</li> <li>Poets-dekabrists; History and poetry; Pushkin's pleiad; Baratinski, Kjuheljbeker, Deljvig; Literary salons</li> <li>Ljubomudri (Odojevski, Venevitinov, Kirijevski, Titov); Gribojedov; «Невоље због памети»</li> <li>Pushkin – life and art; Lyricism</li> <li>Pushkin's «Повести Белкина». «Пикова дама». «Бажка о златном петлићу».</li> <li>Pushkin's poem: «Дигани», «Кавкаски заробљеник», «Бронзани коњаник»; Novel «Капетанова кћи».</li> <li>Versé novel «Јевгениј Оњегин» – encyclopedia of Russian life</li> <li>Pushkin's tragedies: Little tragedies, «Борис Годунов».</li> <li>Miahil Ljermontov – a poet and artist; Lyricism</li> <li>Ljermontov's poem «Мцири» and «Демон»; Драма «Маскарада»</li> <li>Ljermontov's novel «Јунак нашег доба»</li> <li>Nikolaj Gogolj – creative evolution; «Вечери на салашу крај Дикањке» («Вече уочи Ивањдана», «Бадње вече»). «Миргород» («Виј», «Старовремске спахије», «Повест о томе...», «Тарас Бульба»)</li> <li>«Петербуршке приче» («Невски проспект», «Нос», «Шињел», «Портрет», «Записи лудака»)</li> <li>Gogolj's comedies «Ревизор» и «Женидба». «Мртве душе»</li> </ol>
<b>Number of classes per subject:</b>	
<u>Weekly</u>	<u>In the semester</u>
2 lessons - lectures and 2 lessons – exercises	30 lessons – lectures and 30 lessons - exercises
Students are obliged to attend lectures and exercises.	
<b>Required texts:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>Юрий Лотман, Пушкин. Лермонтов. Гоголь, Москва, 1988.</li> <li>Юрий Лотман, О поэтах и поэзии, Санкт-Петербург, 1996.</li> <li>Юрий Лотман, Пушкин, Санкт-Петербург, 1994.</li> <li>Юрий Манн, Русская литература XIX века, Москва, 2001.</li> <li>Владимир Набоков, Лекции по русской литературе, Москва, 1996.</li> <li>Сергей Аверинцев, Поэты, Москва, 1996.</li> <li>Лев Пумпянский, Классическая традиция, Москва, 2000.</li> <li>Юрий Тынянов, Поэтика. История литературы. Кино, Москва, 1977.</li> <li>Борис Эйхенбаум, О литературе, Москва, 1987.</li> <li>Александр Веселовский, Жуковский. Поэзия чувства и „сердечного воображения“, Москва, 1999.</li> <li>Виктор Виноградов, Язык и стиль русских писателей (о Крылове, Лермонтове), Москва, 1990.</li> <li>Вадим Вацуру, Лирика пушкинской поры, Санкт-Петербург, 1994.</li> <li>Борис Эйхенбаум, Статьи о Лермонтове, Москва – Ленинград, 1961.</li> <li>Мир Лермонтова, Санкт-Петербург, 2015.</li> </ol>	

15. Лермонтов: pro et contra. В 2 т., Санкт-Петербург, 2002, 2014.
16. Андрей Белый, Мастерство Гоголя, Москва, 1996.
17. Юрий Манн, В поисках живой души. Мертвые души, Москва, 1984.
18. Дмитрий Мережковский, Гоголь и черт, 1906.
19. Михаил Вайскопф, Птица-тройка и колесница души, Москва, 2003.

***Assessment and grading:***

Oral exam

***Specific note for the subject:***

***Name and surname of the professor who prepared the syllabus:***

Prof. Kornelija Icin, PhD

***Note:***