

# SERBIAN ROMANTICISM

## REQUIRED TEXT

### *Literary and theoretical*

„Notion of Romanticism in the history of literature” and „Requesting romanticism”, in: Rene Velek: *Kritički pojmovi*, Belgrade, 1966; „Romantizam”, in: Žorž Pule: *Me-tamorfoze kruga*, Novi Sad, 1993; odrednica „Romantizam”, in *Rečnik književnih termina*, Banjaluka, 2003; Miodrag Popović: „Pesništvo romantizma”, in: *Pesništvo evropskog romantizma*, Belgrade 2003; Samuel Taylor Coleridge: „Moć mašte”, in: Petar Milosavljević: *Teorijska misao o književnosti*, book 1, Belgrade, 2010;

### *Literary and historical*

Jovan Deretić: *Istorija srpske književnosti* (some of the issues after 2000); Miodrag Popović: *Istorija srpske književnosti – Romantizam 1 and 2*, Belgrade, 1985; Jovan Skerlić: „Podela nove srpske književnosti”, *Pisci i knjige 1*, Belgrade 1963; Dragiša Živković: „Srpska književnost epohe romantizma”, in: *Evropski okviri srpske književnosti 4*;

### *Selection from anthologies*

Miodrag Pavlović: *Antologija srpskog pesništva* (one of the issues); Goran Maksimović: *Nikad nije vito tvoje telo* (antologija ljubavne lirike srpskog romantizma), Belgrade, 2005; Slobodan Rakitić: *Antologija srpske romantičarske poezije*, Belgrade, 2011; Bogdan Popović: *Antologija novije srpske lirike* (one of the issues).

## WRITERS

### *Branko Radičević*

#### WORKS

Poetry: *Devojka na studencu, Putnik na uranku, Đački rastanak, Kad mladja umreti, Tuga i opomena, Put*;

Required text: Milan Kašanin: „Između orla i vuka”, in: *Sudbine i ljudi*, Belgrade, 1968; Miodrag Popović: *Romantizam 2*, Belgrade, 1995; Petar Milosavljević: „Kad mladja umreti Branka Radičevića”, in: *Reč i korelativ*, Belgrade, 1983; Dragiša Živković: „Trohej ili jamb Branka Radičevića” and „Lirske vrste u pesmama Branka Radičevića”, in: *Evropski okviri srpske književnosti*, book 3, Belgrade, 1995;

Further required text: Pavle Popović: „Branko Radičević”, in: *Nova srpska književnost 2*, Belgrade, 2000; Dušan Ivanić: „Pjesničko djelo Branka Radičevića”, in: *Pesme Branka Radičevića*, Belgrade, 1999;

### *Đura Jakšić*

#### WORKS

Poetry: *Put u Gornjak, Noć u Gornjaku, Veče, Orao, Ponoć, Na Liparu, Otadžbina*.

Drama: *Jelisaveta kneginja crnogorska*.

Novellas: *Komadić švajcarskog sira, Sirota Banaćanka and Jedna noć*.

Required text: Milan Kašanin: „Mučenik (Đura Jakšić)”, in: *Sudbine i ljudi*, Belgrade, 1968; Miodrag Popović: *Romantizam 2*, Belgrade, 1995; Milo Lompar i Zorica Nestorović: „Romantičarski junak i drama nestajanja”, in: *Đura Jakšić: Jelisaveta kneginja crnogorska*, Belgrade, 2000; Dragiša Živković: „Pes-ništvo Đure Jakšića”, in: *Đura Jakšić: Izabrana dela*, Belgrade, 2001; Ranko Popović: „Pjesnik na raspeću (Književni portret Đure Jakšića)”, in: *Čin prepoznavanja*, Banjaluka, 2009;

Further required text: Dušan Ivanić: „Književno djelo Đure Jakšića”, in: *Modeli književnoga govora*, Belgrade, 1990;

### *Jovan Jovanović Zmaj*

#### WORKS

Poetry: collection of poems: *Đulići i Đulići uveoci*; individual poems: *Svetli grobovi, Jututunska narodna himna, Otkide se, Pesma o pesmi, Pesnik i pesme*.

Required text: Pavle Popović: „Jovan Jovanović Zmaj i njegovi đulići”, in: *Jovan Jovanović Zmaj: Đulići i Đulići uveoci*, Belgrade, 2005; Miodrag Popović:

*Romantizam 2, Belgrade, 1995; Dragiša Živković: „Zmajevi Svetli grobovi”, in: Evropski okviri srpske književnosti, book 3, Belgrade, 1994;*

Further required text: Laza Kostić: *Knjiga o Zmaju*, Novi Sad, 1989; Svetozar Koljević: „Zmajeva igrališta – Starostavne reči u modernom zaokruženju”, in: *Vječna zublja: Odjeci usmene u pisanoj književnosti*, Belgrade, 2005;

## **Laza Kostić**

### WORKS

Poetry: *Među javom i med snom, Postanak pesme, O Šekspirovoj tristago-dišnjici, Pevačka imna Jovanu Damaskinu, Minadir, Dužde se ženi, Samson i Delila, Spomen na Ruvarca, Jadranski Prometej, Santa Maria della Salute.*

Drama: *Maksim Crnojević.*

Esthetical analysis and literary and theoretical thoughts: *Iz Knjige o Zmaju: Među javom i med snom i Pisma kao zapisnik; Odgovor Svetozaru Markoviću;*

Required text: Milan Kašanin: „Prometej”, in: *Sudbine i ljudi*, Belgrade, 1968; Slobodan Jovanović: „O Kostićevoj knjizi o Zmaju”, „O Maksimu Crnojeviću”, „Laze Kostića Samson i Delila”, in: Laza Kostić (edited by Mladen Leskovac), Belgrade, 1960; Miodrag Popović: *Romantizam 2*, Belgrade, 1995; Dragiša Živković: „Romantičarska poetika Laze Kostića”, „Spomen na Ruvarca Laze Kostića”, in: *Evropski okviri srpske književnosti 4*, Belgrade, 1994; Petar Milosavljević: „Među javom i med snom Laze Kostića”, in: *Reč i korelativ*, Belgrade, 1979; Miodrag Pavlović: „Santa Maria della Salute Laze Kostića”, in: *Eseji o srpskim pesnicima*, Belgrade, 1981; Petar Milosavljević: „Književnoteorijska misao Laze Kostića”, in: *Triptih o Lazi Kostiću*, Sombor, 1991; Ranko Popović: „Među javom i med snom (Književni portret Laze Kostića)”, in: *Čin prepoznavanja*, Banjaluka, 2009;

Further required text: Dušan Nedeljković: „Srpski dijalektički pankalizam u XIX veku”, in: Laza Kostić (edited by Mladen Leskovac), Belgrade, 1960; Stanislav Vinaver: *Zanosi i prkosi Laze Kostića*, Belgrade, 2005; Petar Milosavljević: *Triptih o Lazi Kostiću*, Sombor, 1991;

### EXAM QUESTIONS

1. Main features of poetics of Romanticism;
2. Features of Serbian Romanticism; status in literary historiography; timeframe; relation to pre-romantic tradition; types of internal periodization/segmentation;
3. Branko Radičević: poetry and main features of poetics;
4. *Đački rastanak* by Branko Radičević;
5. *Kad mlidija umreti* by Branko Radičević;

6. General overview of Branko Radičević: work, influences, relation to Vuk and folk tradition, literary and historical status;
7. Đura Jakšić: poetry and main features of poetics;
8. Novellas by Đura Jakšić;
9. *Jelisaveta kneginja Crnogorska* by Đura Jakšić;
10. Đura Jakšić: work, relation between painting and poetry, influences, literary and historical status;
11. Jovan Jovanović Zmaj: poetry and main features of poetics;
12. *Đulići* by Jovan Jovanović Zmaj;
13. *Đulići uveoci* by Jovan Jovanović Zmaj;
14. *Svetli grobovi* by Jovan Jovanović Zmaj;
15. Jovan Jovanović Zmaj: work, influences, translation, literary and historical status;
16. Laza Kostić: poetry, relation to poetics of romanticism;
17. *Santa Maria della Salute* by Laza Kostić;
18. *Spomen na Ruvarca* by Laza Kostić;
19. *Maksim Crnojević* by Laza Kostić;
20. Literary and historical thoughts and esthetical features of Laza Kostić;
21. Laza Kostić: work, influences, social engagement, literary and historical status;