



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

Студијски програм: **Наука о књижевности**

Назив предмета	Теорија жанрова			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	Обавезни	2	30	15
Наставници	Проф. др Саша Шмуља			

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Појам и врсте жанрова, настанак и развој жанрова, генеза жанра и историјски развој рода и врсте, теоретизација жанра у књижевности и подјела жанрова.

Епика: поетичке особине прозних жанрова и њихов развој. Стицање знања о поетичким карактеристикама прозе, стицање знања о односу прозе и стварности.

Драма: упознавање са најзначајнијим теоријама драме и њихова примјена у књижевно-теоријској пракси. Типологија драмских текстова.

Лирика: упућивање студената у проблематику пјесничке умјетности и проблем стварање пјесничког дјела. Однос традиционалног и савременог тумачења поетских текстова.

Исходи учења (стечена знања):

Докторанд ће проширити и продубити знања из области теорије прозе. Оспособљеност за методолошко тумачење прозних књижевних дјела. Стицање и продубљивање знања из области поетике драме. Познавање савремених теорија поезије. Херменеутички метод и његова релевантност у конституисању савремених теорија поезије.

Садржај предмета:

Појам и врсте жанрова. Настанак и развој жанрова. Поетика прозних жанрова. Поетичке особине прозних жанрова (композиција, приповиједање, фикционални свијет итд.). Типологија прозних жанрова. Савремени наративни жанрови. Анализа прозних текстова.

Преглед драмских теорија од античке књижевности до савременог доба. Савремене теорије драме. Авангардне теорије. Метажанрови. Анализа драмских текстова примјеном савремених теорија драме.

Настанак и основне карактеристике лирских текстова. Анализа поетских текстова. Хајдегер и његово учење о јединству човјека, поезије, језика и мишљења. Однос поезије, истине и стварности.

Методе наставе и савладавања градива:

Предавања, консултације, семинарски рад.

Литература:

В. Жмегач, *Повијесна поетика романа*, 1987. Михаил Бахтин, *О роману*, 1989. Новица Милић, *Модерно схватање књижевности*, 2002.

Erika Fischer-Lichte, *Geschichte des Dramas*, 2 Bände, 2010. Петра Митић, *Зашто црно пристаје Електри: студија о књижевној интерпретацији*, 2004. Слободан Селенић, *Драмски правци XX века*, 2002. Јован Христић, *О трагедији*, 1998.

Otto Knörrich, *Lexikon lyrischer Formen*, 2005. Bernhard Asmuth, *Aspekte der Lyrik*, 1984. Dieter Burdorf, *Einführung in die Gedichtanalyse*, 1997. Horst J. Frank, *Wie interpretier ich ein Gedicht?*,

1993. Hans-Werner Ludwig, *Arbeitsbuch Lyrikanalyse*, 1990. Хајдегер, *Певање и мишљење*, 2002.

Облици провјере знања и оцјењивање:

Испитни писмени рад	60				
Преглед литературе	40				

Посебна назнака за предмет:

Име и презиме наставника који је припремио податке: Проф. др Саша Шмуља