



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

Студијски програм: Наука о књижевности

| Назив предмета | Научно истраживање и пријава докторске дисертације | | | |
|----------------|--|----------|-------------|------------------|
| Шифра предмета | Статус предмета | Семестар | Фонд часова | Број ECTS бодова |
| | обавезан | III | | 10 |
| Наставници | | | | |

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Проширивање и примењивање стеченог теоријског и аналитичког знања из науке о књижевности у циљу што адекватније израде докторске дисертације; развијање и проширивање познавања методологија проучавања књижевности карактеристичних за област истраживања коју, с обзиром на докторску дисертацију, студент изабрао; примењивање усвојеног појмовног апарата, знања и вјештина из различитих области научноистраживачког рада; практична примјена истраживачких и научних компетентности, теоријске и практичне обраде грађе; критичко преиспитивање научно-теоријских ставова о књижевно-теоријским ставовима; упућивање на релевантну литературу, указивање на могуће правце развоја истраживања, отварање релевантних научних проблема и њихова анализа; развијање самосталних научних потенцијала.

Исходи учења (стечена знања):

Оспособљеност за примјену стеченог теоријског и аналитичког знања науке о књижевности; оспособљеност за коришћење књижевнотеоријске методологије, самостално научно, теоријско и критичко бављење струком и науком; формулисање теме докторске дисертације, њене концепције, разрада њених појединих дијелова и израда пројекта докторске дисертације (образложење теме, циљ и предмет дисертације, основне хипотезе, план рада, методе рада, селективна радна литература)

Садржај предмета:

Истраживачки рад састоји се у одређивању области којом ће се студент бавити. Дефинисање проблемских аспеката истраживања, грађе и одређене научне методологије. Формулисање теме, конципирање рада. Креирање плана рада, предмета и циљева истраживања, основних хипотеза. Самостално прикупљање грађе и истраживање примарне и секундарне литературе. Конципирање пројекта докторске дисертације (100 страна).

Методџ наставџ и савладавања градива:

Индивидуални научно-истраживачки рад студената, менторски рад са студентима.

Литџратура:

Облици провјџере знања и оцјџњивања:

Предиспитне обавџзе

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |
| Поседна назнака за предмет: | | | | | |
| | | | | | |
| Име и презиме наставника који је припремио податке: | | | | | |