



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Докторске академске студије

Студијски програм: **Наука о књижевности**

Назив предмета	Методологија књижевних истраживања			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	обавезан	I	30	15
Наставници	Проф. др Горан Максимовић			

**Условљеност другим предметима**

**Циљеви изучавања предмета:**

Упознавање студената са методологијом проучавања књижевности. Упознавање с водећим књижевним теоријама, приступима и методологијама. Практична примјена усвојених знања.

**Исходи учења (стечена знања):**

Примјена стеченог теоријског знања из области науке о језику; оспособљеност за коришћење различитих методолошких приступа.

**Садржај предмета:**

Појмови и концепти, теорија, историја и књижевна критика. Књижевна терминологија. Позитивизам (Тен и Шерер), антипозитивистичка побуна (Кроче, руски формалисти, англоамеричка нова критика, феноменолошки приступ, деконструкција, структурализам, семиотика, архетипска критика). Постструктурализам, нови историзам и плуралистичка културолошка критика.

**Методе наставе и савладавања градива:**

Монолошка, дијалогска, самостални научно-истраживачки рад студената.

**Литература:**

Leitch, Vincent C. (2010) *The Norton Anthology of Theory & Criticism*. New York: W. W. Norton & Company, Inc.

Блум, Харолд (1980). *Антитетичка критика*. Београд: Слово љубве.

Фридрих, Х. (2002). *Структура модерне лирике*. Нови Сад: Светови

Милосављевић, П. (2000). *Методологија проучавања књижевности*. Београд: Трешник.

Бекер, М. (1987). *Сувремене књижевне теорије*. Загреб: Либер.