

	Назив предмета: Интертекстуални аспекти Бодлерове поетике			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	И	5	3	1+1

Студијски програми за које се организује: Француски језик и књижевност	
Условљеност другим предметима: Не	
Циљеви изучавања предмета: Овладавање књижевно-теоријском, методолошком и критичком апартуром из семиотике .	
Име и презиме наставника и сарадника: Др Младен Шукало, редовни професор	
Методѐ наставѐ и савладавања градива: Теоријска настава са доминацијом монолошке методе. Практична настава са доминацијом дијалoшке методе и интерактивни облик наставѐ	
Садржај предмета:	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	1. Увод у Бодлерову поетику.
II недјеља	2. Поетика и семиотика.
III недјеља	3. Феномен интертекстуалности. Јулија Кристева.
IV недјеља	4. Феномен интертекстуалности. Јулија Кристева.
V недјеља	5. Феномен интертекстуалности. Јулија Кристева.
VI недјеља	6. Семиологија, семиотике и културализам Р. Барта.
VII недјеља	7. Бодлер и француска поезија.
VIII недјеља	8. Бодлер и европско пјесништво.
IX недјеља	***
X недјеља	10. Бодлер и француски прозаисти.
XI недјеља	11. Бодлер: преводалац Е. А. Поа.
XII недјеља	12. Бодлер – ликовни критичар.
XIII недјеља	13. Функција ликовних умјетности у Бодлеровој поезији.
XIV недјеља	14. Бодлер и музика.
XV недјеља	15. Естетски оквири Бодлерове поетике.
Оптерећење студента на предмету:	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
1+1	15+15
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
Обавезна литература: Обавезна литература: Roland Barthes, <i>Oeuvres completes</i> , Paris, 2002. Новица Петковић, <i>Елементи књижевне семиотике</i> , Београд, 1995. Ј. Лотман, <i>Семиосфера</i> , Нови Сад, 2004.	
Облици провјере знања и оцјењивање: Присуство на часу и активности: 10 поена Колоквијум 1: 20 поена Колоквијум 2: 20 поена Завршни испит: 50 поена	
-	
Посебна назнака за предмет:	
Име и презиме наставника који је припремио податке: др Младен Шукало	
Напомена:	

