



УНИВЕРЗИТЕТ У БАЊОЈ ЛУЦИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ

Дипломске академске студије

Студијски програм:

Назив предмета	Савремена америчка поезија и поетика			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Фонд часова	Број ECTS бодова
	Изборни	Први	2+2	5
Наставници	Доц. др Петар Пенда			

Условљеност другим предметима

Циљеви изучавања предмета:

Циљ овог курса јесте упознавање студената са америчком поезијом од 1970-их до данас, те упознавање са савременим теоретским текстовима изучаваних писаца, као и са савременим приступима изучању поезије уопште.

Исходи учења (стечена знања):

Студенти би требало да се упознају с општим одликама америчког пјесништва од 1970-их до данас. Одређени број писаца би изучавали детаљније, посвећујући посебну пажњу њиховим теоријским текстовима. Поред тога, студенти би краћим семинарским радовима и усменим презентацијама показали у којој мјери су савладали практичну примјену усвојених теоријских знања.

Садржај предмета:

У уводном дијелу курса даће се друштвено-историјских и културолошки контекст који се рефлектује у савременој америчкој поезији. Освртом на ранију поезију показаше се које су то новине које уводи савремена америчка поезија, те на који начин она успоставља корелацију с друштвено-политичким збивањима и савременом културом.

Кратак преглед најсавременијих теорија пјесништва представљаће увод у изучавање поезије и поетике појединих аутора. Стечена књижевно-теоријска знања примјењиваће се на изучавању Едријен Рич, Роберта Блаја, Чарлса Рајта, Чарлса Симића, Мајкла Харпера, Луиз Глик, Џој Харџо, Рите Дав и других.

Методе наставе и савладавања градива:

Литература:

1. Hoover, P. (ed.) (1994). *Postmodern American Poetry: A Norton Anthology*. W. W. Norton & Company: New York.
2. Poulain, A, Waters M. (ed.) (2006). *Contemporary American Poetry*. Houghton Mifflin Company: New York.
3. Penda, P. (2009). *Eight Contemporary American Poets*. Zadužbina Petar Kočić: Banja Luka – Beograd.
4. Leitch, V. B. (ed.) (2001). *The Norton Anthology: Theory and Criticism*. W. W. Norton &

Company: New York. 5. Charlesworth Gelpi, B. (1993). <i>Adrienne Rich's Poetry and Prose</i>. W. W. Norton & Company: New York. 6. Holden, J. (2000). <i>The Old Formalism: Character in Contemporary American Poetry</i>, University of Arkansas: Little Rock.					
Облици провјере знања и оцјењивање:					
Присуство и активност на часу	5%	Семинарски рад	35	Усмени испит	60%
Посебна назнака за предмет:					
Име и презиме наставника који је припремио податке: Др Петар Пенда					

**СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
ЗА ДРУГИ ЦИКЛУС СТУДИЈА СОЦИОЛОГИЈЕ**

БАЊА ЛУКА
фебруар, 2010. године