

	Назив предмета: <b>Руска књижевност 19. вијека 3</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезан	5	5	3П + 2В

<b>Студијски програми за које се организује:</b> Руски и српски језик и књижевности	
<b>Условљеност другим предметима:</b>	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Студенти ће се упознати с основним карактеристикама стилске формације реализма у књижевностима европског културног круга и њеним специфичним манифестацијама у руској књижевности кроз предавања и семинарску обраду одабраних текстова.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника:</b>	
<b>Методе наставе и савладавања градива:</b> Предавања, вјежбе, реферати	
<b>Садржај предмета:</b>	
Припремна недјеља	Припрема и упис семестра
I недјеља	Упознавање с обавезама и начинима рада. Представљање литературе.
II недјеља	РУСКИ РЕАЛИЗАМ. Појмовно одређење и опште карактеристике реализма.
III недјеља	И. С. ТУРГЕЊЕВ: <i>ЛОВЧЕВИ ЗАПИСИ</i> Опште карактеристике прозног стваралаштва И. С. Тургењева.
IV недјеља	И. С. ТУРГЕЊЕВ: <i>ОЧЕВИ И ДЈЕЦА</i> Анализа романа (приповједач, карактеризација, композиција)
V недјеља	РУСКИ ФОРМАЛИЗАМ Основни појмови, представници и најважнији текстови руског формализма.
VI недјеља	Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: «КРОТКА» «Кротка» као фантастична приповијетка – аспект приповједача.
VII недјеља	Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: <i>ЈАДНИ ЛЈУДИ</i> Композиција и аспекти епистоларности.
VIII недјеља	Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: <i>ЗЛОЧИН И КАЗНА</i> Анализа романа (композиција, карактеризација, именовање).
IX недјеља	Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: <i>ЗЛОЧИН И КАЗНА</i> Полифонијски принцип обликовања у романима Достојевског
X недјеља	Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: <i>БРАЋА КАРАМАЗОВИ</i> Анализа романа (композиција, приповједач, карактеризација).
XI недјеља	Ф. М. ДОСТОЈЕВСКИ: <i>БРАЋА КАРАМАЗОВИ</i> Полифонија у роману <i>Браћа Карамазови</i> .
XII недјеља	12. ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМА «БРАЋА КАРАМАЗОВИ»
XIII недјеља	Л. Н. ТОЛСТОЈ: АНА КАРЕЊИНА Опће карактеристике стваралаштва Л. Н. Толстоја. Анализа романа
XIV недјеља	ПРОЈЕКЦИЈА ФИЛМА «АНА КАРЕЊИНА»
XV недјеља	КОЛОКВИЈУМ
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
3 часа предавања + 2 часа вјежби	45 часова предавања + 30 часова вјежби
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<b>Обавезна литература:</b> Flaker, Aleksandar: <i>Ruski klasici XIX. stoljeća</i> , Zagreb, 1965. Flaker, Aleksandar: <i>Ruska književnost</i> , Zagreb, 1986. Flaker, Aleksandar: <i>Stilska formacija</i> (poglavlja: <i>Stilska formacija, Realizam</i> ), Zagreb, 1986. Gavrilović, Zoran – Lukić, Sveta (ur.): <i>Poetika ruskog formalizma</i> , Beograd, 1970. Solar, Milivoj: <i>Teorija književnosti</i> , Zagreb, 2001. Solar, Milivoj: <i>Povijest svjetske književnosti</i> (poglavlja: <i>Realizam</i> ) Solar, Milivoj: <i>Ideja i priča</i> , Zagreb, 1980. Stojnić, Mila (ur.): <i>Ruska književnost</i> , Sarajevo-Beograd, 1976.	
<b>Облици провјере знања и оцјењивање:</b> - 1. колоквијум – 20 бодова - завршни испит – 50 бодова - 2. колоквијум – 20 бодова - активности и присуство – 10 бодова	
-	
<b>Посебна назнака за предмет:</b>	
<b>Име и презиме наставника који је припремио податке:</b>	
<b>Напомена:</b>	

