

Назив предмета:	<b>РУСКА КЊИЖЕВНОСТ XIX ВЕКА 2</b>			
Шифра предмета	Статус предмета	Семестар	Број ECTS кредита	Фонд часова
	обавезни	4	5	5 (3+2)

<b>Студијски програм за које се организује: РУСКИ И СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ</b>	
<b>Условљеност другим предметим: положена Руска књижевност XIX века - 1</b>	
<b>Циљеви изучавања предмета:</b> Праћење руских књижевних и филозофских токова средине XIX века. Разумевање појаве „фантастичног реализма“. Оспособљавање студената за анализу песничког, прозног и драмског текста на свим нивоима.	
<b>Име и презиме наставника и сарадника: проф. др Корнелија Ичин</b>	
<b>Методе наставе и савладавања градива: предавања, презентације, вежбања, дискусија, излагања</b>	
<b>Садржај предмета:</b>	
I недјеља II недјеља III недјеља IV недјеља V недјеља VI недјеља VII недјеља VIII недјеља IX недјеља X недјеља XI недјеља XII недјеља XIII недјеља XIV недјеља XV недјеља	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Руско друштво 1860-их. Племство након укидања кметства 1861. Нихилизам. Женско питање. Тургенев – портрет писца.</li> <li>2. Роман Тургенјева «Племићко гнездо». Повести: «Дневник сувишног човека», «Асја», «Пролећне воде».</li> <li>3. Романи Тургенјева «Очеви и деца» и «Дим».</li> <li>4. Приповетке Тургенјева: Муму, Бежин луг, Куц-куц, Песма победне љубави, Авети, После смрти. Песма у прози: Как хороши, как свежи были розы.</li> <li>5. Идеје Херцена и Огарјова. Поезија Огарјова. Некрасов. Поеме: «Руске жене»; «Ко у Русији живи добро».</li> <li>6. Лирика Фета. Лирика Тјутчева.</li> <li>7. Драмско стваралаштво Островског. Дrame: «Олуја», «Шума».</li> <li>8. Драмска трилогија Сухово-Кобилина. Драма: «Тарелкинова смрт». Поезија Аполона Григорјева.</li> <li>9. Салтиков-Шчедрин. Чернишевски: «Шта да се ради?»</li> <li>10. Стваралаштво Љескова. «Гора». «Леди Магбет Мценског округа». «Левша».</li> <li>11. Достојевски – стваралачки пут, књижевне и филозофске идеје. Достојевски – инспирација руских писаца и филозофа XX века. «Јадници». «Коцкар».</li> <li>12. Достојевски: «Записи из подземља». «Злочин и казна».</li> <li>13. Достојевски: «Сан смешног човека». «Идиот».</li> <li>14. Достојевски: «Зли дуси». «Младић».</li> <li>15. Достојевски: «Браћа Карамазови».</li> </ol>
<b>Оптерећење студента на предмету:</b>	
<u>Недјељно</u>	<u>У семестру</u>
3 часа предавања и 2 часа вежбања	45 часова предавања и 30 часова вежбања
Студенти су обавезни да похађају наставу и вјежбе.	
<b>Обавезна литература:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борис Зайцев, Жизнь Тургенева, Москва, 1998.</li> <li>2. Владимир Топоров, Станный Тургенев, Москва, 1998.</li> <li>3. Наум Берковский, Тютчев // Ф. Тютчев, Стихотворения, Москва-Ленинград, 1962.</li> <li>4. Борис Эйхенбаум, О поэзии (о Фету), Москва, 1969.</li> <li>5. Ирена Паперно, Семиотика поведения: Чернышевский –человек эпохи реализма, Москва, 1996.</li> <li>6. Борис Бухштаб, Некрасов. Проблемы творчества, Ленинград, 1989.</li> <li>7. Корней Чуковский, Мастерство Некрасова, Москва, 1971.</li> <li>8. Жан-Клод Маркаде, Творчество Лескова, Санкт-Петербург, 2006.</li> <li>9. Константин Рудницкий, А. В. Сухово-Кобылин: Очерк жизни и творчества. — М., 1974.</li> <li>10. Михаил Бахтин, Проблеми поетике Достојевског, Београд, 2000.</li> <li>11. Миливоје Јовановић, Достојевски. Од романа-тајни ка роману миту, Београд, 1922.</li> <li>12. Миливоје Јовановић, Достојевски. Метаморфза жанра, Београд, 1993.</li> <li>13. Миливоје Јовановић, Досотојевски и руска књижевност XX века, Београд, 1985.</li> <li>14. Јустин Поповић, Достојевски о Европи и словенству, Београд, 1981.</li> <li>15. Никола Милошевић, Поглед на свет Достојевског, Београд, 1982.</li> </ol>	
<b>Облици провере знања и оцјењивање: усмени испит</b>	
<b>Поседна назнака за предмет:</b>	

*Име и презиме наставника који је припремио податке: проф. др Корнелија Ичин*

*Напомена:*